

Muhtarlar Kurbağalıdere için devrede

Kadıköy'ün 21 mahalle muhtarı, ıslah çalışması bir türlü bitmeyen Kurbağalıdere için devreye girdi. Muhtarlar, İBB Başkanı Kadir Topbaş'a gönderdikleri dilekçeyle kanalizasyon suyunun Kurbağalıdere'ye akmasının bir an önce durdurulmasını ve ıslah çalışmasının en kısa sürede bitirilmesini talep etti

►► Haberi 3'te



GAZETE KADIKÖY

3 - 9 TEMMUZ 2015

Yıl: 16 / Sayı: 795

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

“Kente Kadıköy'den Bak”
“Şehrin Kadıköyü”



Tiyatro, sinema, konser, sergi ve mekanlar 6. ve 7. sayfalarımızda sizleri bekliyor

Plajda turnike dönemi!

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Caddebostan'da bulunan Caddebostan 1 Plajı'na paralı geçiş için turnike yerleştirdi. Geçişlerin İstanbul Kart ile yapıldığı plajın paralı hale getirilmesine sosyal medyada tepki gösterildi

►► Haberi 15'te



Kim korkar felsefeden!

► Maltepe Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Betül Çotuksöken ile hayata, insana, bugüne, geleceğe ve felsefenin kendisine dair “felsefe yaptık”...

►► Haberi 5'te



Yönetmenin Fenerbahçe aşkı

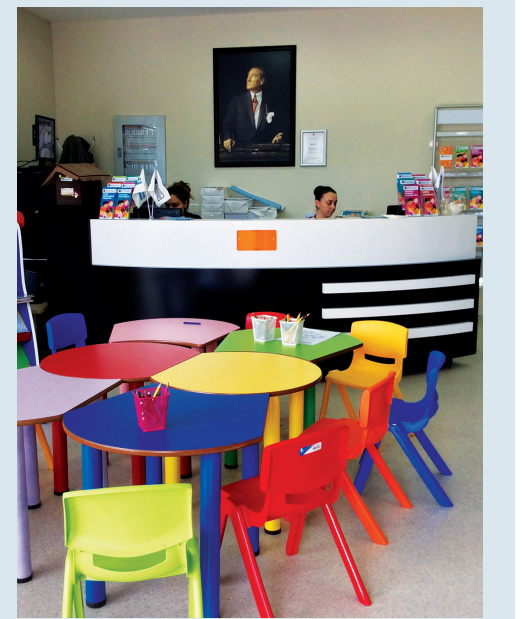
► Yönetmen Murat Şeker, Kadıköy'e taşınma nedenlerini Fenerbahçe sevgisiyle ilçenin nezih, modern ve gelişime açık olmasına bağladı

►► Haberi 9'da

Bu yol korkutuyor!

Vatandaşlar, Söğütlüçeşme tren istasyonunun altında, metrobüse gitmek için kullandıkları, kenarları teneke bariyerlerle çevrili izbe yol ve civarının düzenlenmesini istiyor

►► Haberi 15'te



Çocuklara oyuncaklı sağlık

Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi bugün ilk misyonunun üstüne çıkarak, 5 bine yakın çocuğa ve aileye hizmet veriyor

►► Haberi 12'de

Sağlıklı gıda, sağlıklı Kadıköylü

► Tükettiğiniz ürünleri doğrudan üreticiden almak istemez misiniz? Bugün birçok Kadıköylü bu sorunun cevabını küçük üreticiyi destekleyerek veriyor

►► Haberi 2'de



Semtte “büyülü adımlar”

► Büyülü Adımlar Projesi, Kadıköylü çocuklara yeni bir dünyanın kapısını aralıyor; 100 çocuk, çeşitli ülkelerden gelen üniversitelerden İngilizce öğreniyor

►► Haberi 14'te



Tarladan Kadıköylünün sofrasına

'Başka bir tüketim'in mümkün olduğuna inanan Kadıköylüler tarafından, yine Kadıköylüler için kurulan kooperatifler sayesinde pek çok gıdanın doğalını, hem ucuza hem de üreticisinden almak mümkün



KAŞAR KARS'TAN, BAL DATÇA'DAN

Kadıköy Tüketim Kooperatifi Girişimi'nin zeytin, bal, badem, zeytinyağı, reçel, peynir gibi ürünleri, Datça Sındı Köyü Tarımsal Üretim Kooperatifi, Hatay Vakıflı Köyü Kadınlar Kooperatifi, Çanak-kale, Kars, Adapazarı gibi Türkiye'nin farklı yerlerinden getiriliyor. Zeytinyağı, bal ve bademden oluşan ilk paketin fiyatı 55 TL'yd. Eski kaşar, keçi peyniri, ceviz reçeli ve yeşil zeytinden oluşan ikinci paket ise 50 TL'ye satıldı. Belirli periyotlarla yeni paketler belirleniyor. Köy Mutfağım'da ise salça 19 lira, eriştelere 10-12 lira, reçeller 23 lira.



● Gökçe UYGUN

Kadıköy'de faaliyet gösteren iki oluşum, hem ilçe halkının doğal gıda tüketebilmesi hem de yerel üreticilerin deste lenmesi için çalışmalar yürütüyor.

Bu oluşumlardan biri Kadıköy Tüketim Kooperatifi Girişimi. Gezi Direnişi'nden alınan ilhamla bir buçuk yıl önce Cafe-rağa, Yeldeğirmeni, Osmanağa, Acıbadem Mahalle Dayanışmaları, Kriton Curi Parkı Forumu ve Aktif Politika Atölyesi bir araya gelmiş ve bu girişimi oluşturmuşlar. Başlangıçta bu girişimin büyük çoğunluğunu Mahalle Dayanışmaları oluşturuyordu. Ama bir süre sonra Dayanışmaların ağırlığı azaldı ve kooperatife gönül verenler kaldı. Şu anda bu Girişim'de "başka bir tüketim mümkün" diyen Kadıköylüler var. "Nasıl bir tüketim istiyoruz?" sorusunu temel alan Kadıköy Tüketim Kooperatifi Girişimi'nin bazı temel ilkeleri var. Mesela doğrudan küçük üretici ile çalışmak, tüketmekten öte, paylaşabilmenin yöntemlerini geliştirmek, üreticileri doğal üretim tekniklerini uygulayabilmeleri konusunda teşvik etmek, üretimden tüketime tüm süreçlerde doğayı kirlenici maddeleri kullanmamak gibi...



mak lazım. Tüketim alışkanlıklarımızı mevsime, hasada, üreticiye göre değiştirebilirsek, pek çok ürünü doğrudan üreticiden almak mümkün olur. Amacımız doğayı, ekosistemi, en önemlisi birbirimizi tüketmeden yaşamayı sağlamak ve bilinçli tüketimi örgütlemek..." diyor. (www.facebook.com/KadikoyKoop)

TOPLULUK DESTEKLİ TARIM

Kadıköy'ün bir diğer oluşumu ise Kadıköy Topluluk Destekli Tarım (TDT). TDT ekibinden Alper Can

Kılıç, "Topluluk destekli tarım, etik/adil/sağlıklı/doğal üretim yapan/yapmaya niyeti olan üreticiyi destekleyen, tüketici tarafında ise tükettiğinin nereden geldiğini, kimden geldiğini bilmesini ve üretim için harcanan emeğin manasını pekiştirmesini sağlayan, üreticiyle tüketici arasındaki empati kabiliyetini geliştiren, her iki tarafın da bilinçlenmesi niyetiyle kurulmuş bir topluluk. Yeryüzü Derneği'nin başlattığı bu hareketin Kadıköy kolunu gönüllüler olarak yürütüyoruz" diyor. Amaçları; temiz/doğal/etik gıdaya ulaşmak, küçük üreticiyi maddi/manevi desteklemek. TDT'nin ürün yelpazesi geniş. Genelde işlenmemiş, katma değeri



olmayan, üreticiden doğrudan ulaştırılabilecek ürünler tercih ediyor; süt ve et ürünleri, sebze/meyve, kuru yemiş, zeytin ve ürünleri, pekmez, bal, salça... Türkiye'nin hemen hemen her bölgesinden ürünler kargoyla tek bir noktaya geliyor ve buradan tüketicilere dağıtılıyor. Böylece mesafelerden/kargodan kaynaklanan karbon emisyonu da en aza indirgenmiş oluyor. "Fiyatlar çok uygun" diyen Alper Can Kılıç, "Temel amaç üreticiyi doğrudan desteklemek olduğundan, para üreticiye aktarılıyor ve aracılar olarak üretici pazarına doğrudan ulaşmış oluyor. Sipariş vermek isteyenler tukbirkadikoy@yeryuzuderneği.org adresine mail atabilir" diye konuşuyor.

EREKLİ TELEFONLAR

KADIKÖY BELEDİYESİ	
Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62

ACİL	
İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER	
DR. Rana Beşe Polik. :	348 40 27
Çocuk Diş Sağlık Polik.:	565 35 67
Çocuk Kor. Ruh Sağlığı Mrk.:	360 88 10
Haydarpaşa Num. Hast.:	345 46 80
Siyami Ersek Hastanesi :	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir Hast.:	360 91 63
SSK Göztepe Hast.:	566 40 00
Zeynep Kamil Hast. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hast.:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68

KÖY MUTFAĞINI ÖZLEYENLERE

Kadıköylülere doğal ürün ulaştırmak için geçtiğimiz günlerde açılan bir de mekan var; Köy Mutfağım. Sanatçılar Sokağı'ndaki Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nin alt katında bulunan mekanın kurucusu bir kadın girişimci olan Yasemin Şeker. Emekli bir bankacı olan Şeker, doğal ürünlere olan ilgisini bu işe dönüştürmüş. Köy Mutfağım'ı kurmadan önce bir yıl süreyle Türkiye'deki pek çok küçük üreticiyi, köylüyü, kooperatifi ziyaret etmiş, insanlara sunacağı ürünleri önce kendisi test etmiş. Sonra da bu mekanı açmış. Şeker, "Bu, Nazım Hikmet Kültür Merkezi ile ortak bir proje. Bu kültür merkezinde bir yandan insanların düşünsel iyileşmeleri sağlanırken, bir yandan da bedensel sağlık konusuna eğilmek istedik. Sağlıklı gıdaya ulaşamadığımız süreçte sağlıklı bir toplum da olamaz. Kadıköy'de başka bir dükkân da kiralayabilirdik ama ben özellikle Nazım'ı istedim. Zira bizim ticari kaygımız yok, insan odaklı hizmet veriyoruz" diyor. Köy Mutfağım'da Türkiye'nin farklı yörelerinden, evlerinde üretim yapan köylü kadınlar ve yerel kooperatiflerden getirilen ürünler bulmak mümkün; Edremit'ten erişte, Kazdağları'ndan zeytinyağı, Antep'ten salça, Bodrum'dan yabanmersini reçeli gibi...



Köy Mutfağım'ın kurucusu Yasemin Şeker



KOOPERATİF KAFELER

Başka türlü bir ekonomik ilişki biçimi kuran kooperatifler, sadece doğal ürün satışında değil, başka alanlarda da kendini gösteriyor. Örneğin insanların hizmetçi-müşteri ilişkisinden farklı bir ilişki kurmasını sağlayan kafeler... Kadıköy'de de bu kafelerin iki örneği var; Yeldeğirmeni'ndeki Komşu Kafe ve Caferaga'daki Kolektif 26A. Bir tür kooperatif kafe olan Komşu'da, sabit fiyatlar yok. 2013'te açılan kafede, insanlar ne kadar isterse o kadar para bırakıyor. Kafeye gelenler ile çalışanlar sohbet ediyor, birlikte yemek yapıyor. Komşu, ürün temini için de farklı üretici kooperatifleriyle çalışıyor. Gönüllülerin belli saatlerde inisiyatif aldığı, doğrudan demokratik bir şekilde yönetilen 26A Kafe, 6 yıldır Taksim ve Kadıköy'de faaliyetine devam ediyor. 26A'da, küresel şirketlerin ürünleri yerine (kola, fanta, nescafe vb.) alternatif olarak üretilen içecekler ve yiyecekler piyasanın çok altında karşılık buluyor. Belirli aralıklarla da, paylaşma kültürünün yaşatılmaya çalışıldığı 'büyük sofralar' kuruluyor.

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacık - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

Profesyonel El & Ayak bakımı ve masaj hizmetleri

- Refleksoloji Masajı
- Medikal Sırt Masajı
- Bölgesel Masajlar
- Tam vücut Masajı
- Sporcu vücut Masajı
- Aroma terapi masajı

Özel Koltuğunda ✓
40 Dakika Sırt Masajı 60 TL

✓ **Keyif ve hafiflik için**
40 Dakika Ayak(Refleksoloji) Masajı 40 TL
« 1 dakikası = 1 lira »

Ayak sağlığı hizmetlerimiz

- Medikal El & Ayak Bakımı
- Diyabetik El & Ayak Bakımı
- Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
- Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
- Mantarlı ve Batık Tırnak tedavisi

Randevu hattı
0216 492 0722
0532 717 0378
www.PodyArt.com

%100
Para iade
garantili
Memnuniyet

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apartmanı No:22 Daire 5 Feneryolu - Kadıköy - İstanbul
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde) Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur.
LÜTFEN GELMEDEN ÖNCE TELEFONLA RANDEVU ALINIZ.

Pazar hariç her gün
09:00 ~ 20:00
saatlerinde açılız

Kurbağalıdere SEFERBERLİĞİ

Kadıköy'ün 21 mahalle muhtarı Kurbağalıdere için İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Kadir Topbaş'a dilekçe gönderdi

Kadıköy'ün kangreni haline gelen Kurbağalıdere sorununa Kadıköy'ün muhtarları el attı. 21 mahalle muhtarı ortak bir dilekçe hazırlayarak İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanı Kadir Topbaş'dan Kurbağalıdere ıslah çalışmalarının en kısa zamanda tamamlanmasını istedi. Muhtarların Kadir Topbaş'a gönderdiği dilekçede, Kurbağalıdere ıslah çalışmasının planlanan takvime göre geciktiği belirtilerek, gecikmenin nedeni hakkında Kadıköylülerin bilgilendirilmediği ifade edildi.

Dilekçede Kurbağalıdere'nin yarattığı hastalık sorunlarının da altı çizildi. "Kurbağalıdere'ye akan lağım suyu, dereyi açık bir kanalizasyon haline dönüştürmüştür. Deredeki kirliliğin tüm canlılar ve çevremiz için yarattığı tehlike Tabipler Birliği raporunda açıkça ifade edilmektedir. Derenin ilçe sınırları içerisinde, dizanteri başta olmak üzere, salgın hastalıklara sebep olacağı gerçeği göz ardı edilmemelidir. Arıtmaya gitmeden, direkt olarak denize akıtılan lağım suyu, Marmara Denizi'ni kirlilemektedir. Hatta Kalamış Koyu'ndan Moda Burnu'na kadar denizin rengi son zamanlarda maviden kahverengiyeye dönüşmüştür" denildi.

YAŞAMI OLUMSUZ ETKİLİYOR
Yağmur yağışı sonrasında Yoğurtçu Parkı ve Kurbağalıdere etrafında bulunan ev ve iş yerlerini su bastığının hatırlatıldığı dilekçede şu ifadeler yer verildi: "Yağmurlar sonrasında, Yoğurtçu Parkı ve Kurbağalıdere üzerinde bulunan ev ve iş yerleri-

ni su basması burada yaşayan halkı olumsuz etkilemektedir. Sonbaharla gelecek yoğun yağışlar ile bölysine kirlenmiş bir dere suyunun taşmasının yaratacağı vahim sonuçlar da çevre halkını çok korkutmaktadır. Kadıköy'ün tüm mahallelerini olumsuz sağlık koşulları ile etkileyen Kurbağalıdere'de kanalizasyon suyunun dereye akması bir an önce durdurulmalı ve Dere ıslah Çalışması bitirilmelidir."

"Moda'da bulunan Kolektör, biyolojik arıtma yapmamaktadır. Kadıköy'de Biyolojik Arıtma Tesisi yapılması için doldurulan alan, yapılış amacına uygun olarak projelendirilmeli ve Marmara Denizi'nin doğal hayatı daha geç kalınmadan korumaya alınmalıdır" ifadelerinin yer aldığı dilekçede şu talepler sıralandı: "İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Sn. Kadir Topbaş'ın, iki yıla yakın zamandır Kadıköy halkının çektiği bu sıkıntılı durum, dere ıslah çalışması kapsamında halkın ve mühendislerin endişe ettikleri teknik konular hakkında inandırıcı ve gerçekçi bir açıklama yapmasını, dere ıslah çalışmasının hızla sonlandırılmasını ve Biyolojik Arıtma için çalışmalara başlanmasını Kadıköy'de yaşayan tüm oturanlarımız adına talep ediyoruz."



"MADIMAK OTELİ utanç müzesi olsun"

22 yıl önce Sivas Madımak Otelinde yakılarak katledilenler Kadıköy'de düzenlenen miting ile anıldı. 2 Temmuz'da Sivas'ta yapılacak mitingde katılım çağrısı yapılırken, Madımak Otelinin müze olması talep edildi

Pir Sultan Abdal Kültür Derneği İstanbul Şubeleri ve Alevi Bektaşî Fedarasyonu (ABF) bileşenleri Sivas Katliamı'nın 22. Yılında 28 Haziran Pazar günü Kadıköy'de miting düzenledi. Madımak Otelinin utanç müzesi olması talebiyle düzenlenen mitingde Zorunlu Din Dersi ve Diyanet İşleri Başkanlığı'nın kaldırılması da talep edildi. Mehmet Ayvalıtış Meydanı'nda toplanan binlerce kişi Bahariye Caddesi'nden Rıhtım Meydanı'na kadar yürüdü. Madımak Otelinde yakılarak öldürülenlerin fotoğraflarının taşındığı eylemde "Sivas'ı unutmaya hakkımız yok" sloganları atıldı. "SESİMİZİ HASRET DUYUN"

Rıhtım gelen binlerce kişi Sivas'ta öldürülenler için bir dakikalık saygı duruşunda bulundu. Saygı duruşundan sonra Pir Sultan Abdal Derneği Kadıköy Şubesi Semah Ekibi, Sivas'ta öldürülenlerin anısına semah gösterisi yaptı. Mitingde ilk

konuşmayı yapan Pir Sultan Abdal Derneği Genel Başkanı Gani Kaplan, Madımak Otelinin utanç müzesi olması ve Cemevlerine yasal statü tanınması taleplerinin karşılık bulmadığını ifade ederek, "2 Temmuz'da Madımak Otelinde öyle bir kabalık olalım ki sesimizi Hasret duysun" diye konuştu. Katliamların Sivas'ta sona ermediğinin altını çizen Kaplan, "Gün, Berkin Elvan, Ali İsmail Korkmaz olma günüdür" dedi.

500 YIL GEÇSE DE...

Sivas Katliamı'nda hayatını kaybeden Nesimi Çimen'in eşi Makbule Çimen de bir konuşma yaptı. Katliamdan yaralı olarak kurtulduğunu hatırlatan Makbule Çimen, "Sayın Cumhurbaşkanına sesleniyorum neden sesimizi duymuyorsun? Biz Sivas'ta yandık yakıldık. Ama sekiz saat boyunca bizi seyrettiler." diye konuştu. "Madımak'ta yakılanlar 22 yıl değil 500 yıl geçse de ölmeyecek"

diyen Çimen, 2 Temmuz'da Sivas Madımak Otelinde düzenlenen mitingde katılım çağrısı yaptı. "YÜREĞİMİZ HALA YANIYOR"

Alevi Bektaşî Fedarasyonu Genel Başkanı Baki Düzgün, "Sivas Katliamı'nın 22. yılında hala yüreğimiz yanıyor" diyerek, katliamın açtığı yaraların henüz sarılmadığını ifade etti. Düzgün, "Dün Sivas'ta katliam yapanlarla bugün Roboski'de, Tunus'ta, Fransa'da katliam yapanları aynı kişilerdir." dedi. Madımak Otelinin utanç müzesi olmasının engellendiğini ifade eden Düzgün, "Madımak'ın utanç müzesi olmasına izin vermeyen, otele katillerin ismini yazan bir anlayış, ülkemiz ve bölgemiz açısından ciddi tehdit oluşturmaktadır. Bu davanın hâkimi ve savcısı bizlerdir. Bu davayı bizler göreceğiz ve bizim vicdanımızda karar bellidir. Zamanla kararımızı tanımlıyoruz" diye konuştu.

YAZ GELDİ ARTIK...

GÜNEBİRLİK TURLAR

- 5/10/12 TEM PAZ. EDİRNE (YEMEKLİ) / (YEMEKSİZ)
- 14 TEM. SALI GÖYNÜK-TARAKLI-ÇUBUK GÖLÜ (YEMEKLİ)
- 23 TEM. PERŞ. MUDANYA TRILYE-KUMYAKA (YEMEKLİ)
- 01 AGU. CMT BİLEÇİK-KINIK- ÇÖMLEK ATOLYELERİ -BOZCARMUT GÖLÜ (YEMEKLİ)

KONAKLAMALI TURLAR

ŞEKER BAYRAMI NA ÖZEL !!!

- 16-19 TEM. AKÇAKOCA-DÜZCE - AT ÇİFLİKLERİ-EFTENİ GÖLÜ (2 GECE -3 GÜN)
- 25-26 TEM İGNEADA YÜZME TURU (1 GECE- 2 GÜN)
- 31-01 AGU GÖKÇEADA YÜZME TURU (2 GECE -3 GÜN)

Haftasonu, Haftaiçi Gruplara Özel Turlar...

Tel: 0216 372 35 77/78 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI
www.tatilkeyfiburada.com



Ekmekçi yeniden Berkin'i arayacak

Bir süre önce saldırıya uğrayıp tahrip edilen Berkin Elvan Heykeli, tamir edilerek yerine konuldu

Kadıköy'de Mehmet Ayvalıtış Meydanı'nda bulunan Berkin Elvan heykeli Gezi'nin 2. yıldönümüne denk gelen gece, saldırıya uğrayıp tahrip edilmişti. "Ekmekçi Berkin'i" arıyor heykeli heykeltıraş İskender Giray tarafından onarılarak yerine kondu. 24 Haziran Çarşamba günü gerçekleşen etkinliğe Kadıköylüler de katılarak destek verdi.

Heykeli kısa zamanda tamir etmeye çalıştığını ifade eden Giray, "Heykellere saldırıların bir gün evrimini tamamlayacağını" söyledi. Berkin Elvan heykeline yapılan saldırının Elvan ailesine de zarar verdiğini belirten Giray "Heykellere saldırmasınlar diyeceğim ama biliyorum ki iş yaramayaca-



cak. Ama onlar kırsın biz yeniden heykel yapmaya devam edeceğiz" diye konuştu. Kadıköylülerin yoksullar için ekmek bıraktığı "Ekmekçi Berkin'i Arıyor" heykelinin heybesine ilk ekmeği de Giray bıraktı. Etkinliğe katılan Kadıköylüler, "Gezi şehitleri bumsüzdür", "On beşinde bizler fidan, Berkin Elvan" sloganlarını atarak etkinliği sonlandırdı.



ŞEHRİN EN İYİ DÖNERCİSİ OLMAK KOLAY DEĞİL...

Ev ve işyerlerine paket servis yapılır

İster 50gr, İster 1000gr. İçeceklerimizin tamamı cam şişededir.

BONFILE VE BİFTEKLİK ETTEN EŞSİZ LEZZET ŞÖLENİ

ALO PAKET: 0216 330 50 07

Bahariye cad.Caferağa mah.Serasker cad.No:122/B Kadıköy (Bahariye cad.Yapı Kredi bankası yanı)

DEPOTEM®

SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?

KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,

MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÖRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ



10 YIL GARANTİ

SU KAÇAGINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

**(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999**

Atılgan Sok. No:5/3 ATAŞEHİR

www.depotem.com

CKM MÜHENDİSLİK

İNŞAAT, YERALTI ARAŞTIRMA VE DANIŞMANLIK HİZMETLERİ

Osmanağa Mah. Osmancık Sok. Birlik İş Hanı No 3/8, Kadıköy
Tel: 0 (216) 338 00 24, 0 (542) 369 68 49

TADİLAT VE TAMİRAT İŞLERİ BÖLÜMÜ (Ev-Mutfak-Ofis)

- Su ve Elektrik Tesisatı
- Boya ve Badana İşleri
- Kartonpiyer Uygulamaları
- Doğalgaz Tesisat
- Seramik Uygulama
- Pimapen Kapı, Pencere
- Çatı İşleri
- Alçıpan Kaplama
- Cam Balkon
- Bölme Duvar ve Asma
- Tavan Sistemleri
- Alçıpan Kaplama



Tadilat İşleri'niz garantili, belirlenen sürede ve anahtar teslimi olarak yapılır. Hiçbir zaman yarım bırakılmaz, ertelenmez ve işveren mağdur edilmez. Yapılacak işler uygun bedelle yapılır, malzemeler istenirse işveren ile beraber fiyat tespiti yapılarak alınır

www.ckmuhendislik.com

Gönüllülerin 20. Yılı

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kuruluşlarının 20'inci yılını kutluyor. Yerel yönetimin en büyük destekçisi, mahalleli ile belediye arasında bir köprü olan Kadıköy gönüllüleri 20 yılda neler yaptıklarını anlatmaya devam ediyor. Gazetemizin bu haftaki gönüllüsü 2004-2006 yılları arasında Cadebostan Gönüllü Evi başkanlığı yapan Yeşim Menderes

● Erhan DEMİRTAŞ

Gönüllü olmaya nasıl karar verdiniz?
Ben iktisatçıyım. 20 yıl boyunca bir bankada uzman olarak çalıştıktan sonra emekli oldum. Ancak ne çalışma yaşamımda ne de emekli olduktan sonra hiç yerimde durmadım. Sürekli bir şeyler yapmak istiyordum. Gönüllü olmadan önce uzun yıllar boyunca Sosyal Demokrasi Derneği'nde "Çaresiz değilsiniz, Çare Sizsiniz" adlı projeyi sürdürdüm. Toplumsal faydayı amaçlayan bir projeydi. Geçmişten bu yana hep toplumsal içerikli çalışmalar yürüttüm. Gönüllülük de topluma ve çevreye fayda sağlamak için yapılan bir çalışma bu yüzden gönüllü olmaya karar vermem çok zor olmadı.

Cadebostan Gönüllü Evi'ne nasıl katıldınız?

"Çaresiz değilsiniz, Çare Sizsiniz" adlı projeyi sürdürdüğüm sırada Cade-

bostan Gönüllü Evi'nin kurulma çalışmaları yürütülüyordu. 2000 yılında Nesibe Müsevitoğlu benimle görüşmek istedi ve gönüllü olmamı talep etti. Ben de form doldurdum ama işin bu kadar ilerleyeceğini düşünmemiştim. Mevcut çalışmalarımı yürütürüm diye aklımdan geçiriyordum.

Gönüllü Evi'nde hangi görevlerde buldunuz?

15 yıldır Cadebostan Gönüllü Evi'nin 5 numaralı üyesiyim ve buranın kuruluşunda da yer aldım. Üç yıl boyunca komite başkanlığı yaptım. Komite başkanlığı döneminde sivil toplum kuruluşları ile ilişkileri inceledim. Bir yıl da başkan yardımcılığı yaptım. 2004-2006 yılları arasında da başkanlık yaptım.

Gönüllü olmak nasıl bir duygu?

Gönüllü olmak bir sevgi işidir. İnsanların taleplerini karşılamak çok güzel bir duygu. Faydalı şeyler yapmak beni çok



Yeşim MENDERES

mutlu ediyor. Kendimi yararlı hissediyorum ve sürekli proje üretiyorum. Bunun dışında şunu belirteyim; gönüllülük siyaset üstü bir çalışma örneğidir. Karşılık beklemeden yapılan bir şey zaten bu yüzden adı gönüllü. Hiçbir şeyi zorla yapmıyorsunuz ne yapmak istiyorsanız gönüllüye göre yapıyorsunuz. Şimdiye kadar yaptığım şeylerden çok mutluyum. Proje üretmek isteyen, insanlara fayda sağlamak isteyenler için gönüllü evleri çok uygun bir ortam.

Gönüllü merkezlerinin yerel yönetim için önemi nedir sizce?

Gönüllü çalışmasının çok önemli bir sivil inisiyatif çalışması olduğunu düşünüyorum. Gönüllü merkezleri vatandaşlar ile belediye arasında köprü görevi yürütüyor. Mahallede neye ihtiyaç varsa gönüllü merkezleri üzerinden belediye ile ortak projeler yürütüyoruz.

Belediye Başkanımız Sayın Aykurt Nuhoğlu'na bizi destekliyor ve çoğalmamızı istiyor. Bu bizim için çok önemli. Gönüllü merkezleri ile belediyenin yürüttükleri projelerle Kadıköy'ün daha da ilerleyeceğini düşünüyorum.

Hasanpaşa Gönüllüleri'nden CEZAEVİ ZİYARETİ

Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Gönüllüleri anneleri cezaevinde olduğu için, parmaklıklar arasında yaşamak zorunda kalan çocukları ziyaret etti

Birçok kurum, topluluk, okul gibi yerlerle dayanışma içinde olan Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Gönüllüleri geçtiğimiz hafta Gebze Kapalı Kadın Cezaevi'nde anneleriyle birlikte kalan 0-6 yaş çocukları ziyaret edip, hediyeler dağıttı.

300'ün üzerinde kadın tutuklu ve hükümlünün kaldığı cezaevine giden gönüllüler, anneleri cezaevinde olduğu için parmaklıklar arkasında büyümek zorunda kalan 0-6 yaş arasındaki 20 çocuğa, çocuk bezi, kıyafet, oyuncak, temizlik malzemesi, mama vb götürdü. Cezaevi kreşinde ço-

çukullarla görüşen gönüllüler, onlarla oyunlar oynadı.

Cezaevi yetkilileri ile de görüşen gönüllüler çocukların ihtiyaçları hakkında bilgi aldılar. Çocukların cezaevinde yaşamalarının çok büyük bir ceza olduğunu ifade eden gönüllüler, cezaevinde büyümek

zorunda kalan çocuklar ve anneleri için dayanışma ziyaretlerini sürdüreceklerini belirttiler.

Türkiye genelindeki 7 kadın ceza infaz kurumunda yaklaşık 5 bin kadın tutuklu ve hükümlü var. Bunlardan 370 kadın, 0-6 yaş arası çocuğunu cezaevinde büyütüyor.

Atık Ayrıştırma Tesisi'ni gezdiler

Fenerbahçe Gönüllüleri Çevre ve Afet Komitesi, Kadıköy Kent Konseyi ile birlikte Şile İstoç Kömürçüoda Atık Ayrıştırma, İşleme ve Depolama Tesisleri'ni ziyaret etti, çalışmalar hakkında bilgi aldı.



Merkez yetkilileri, evsel atık toplama Kadıköy Belediyesi'nin öncü olduğunu belirttiler. Gönüllüler evsel katı ve sıvı atık toplama öncesi atıkların evlerde sınıflandırılmasının

önemini kavrayarak gönüllüler ve mahalle sakinleriyle bilinçlendirme çalışmaları yapma kararı aldılar.

İLK YARDIM EĞİTİMİ
Fenerbahçe Gönüllüleri Çevre ve Afet Komitesi, Kadıköy Belediyesi Doktor Rana Beşe Polikliniği'nde 25 saatlik İlk Yardım Eğitimi organize etti. Banu Korkmaz ve ekibinin verdiği eğitime ilgi yoğundu.



Kadıköy'ün Çibörekçisi artık Bostancıda...

KIRIMLINAZ ÇİBÖREK & MANTI EVİ



Bostancı Mh. Emin Ali Paşa Cd.
Engin Apt. No.: 97/6
Kadıköy / İSTANBUL



Tel.: 0216 606 40 36 Gsm: 0537 895 06 42



BAŞSAĞLIĞI

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Sayın E. Ayşen GÜRER'in ablası

Sayın Sema KUTLU'yu

kaybetmenin derin üzüntüsü içindeyiz. Merhume'ye Allah'tan rahmet, ailesi, yakınları ve tüm sevenlerine başsağlığı dileriz.

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu

T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği
Sayı: 27339511-301-03/ 2328548 01/07/2015
Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 7. Seçim Dönemi,
2. Toplantı yılında yapacağı Temmuz Ayı Toplantıları 06 Temmuz 2015 Pazartesi – 10 Temmuz 2015 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Temmuz Ayı Toplantısının ilk birleşimi 06 Temmuz 2015 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Aykurt NUHOĞLU
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Merdivenköy Mah, 194 pafta, 768 ada, 6 parsel ile ilgili teklifi.
2. Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Merdivenköy Mah, 194 Pafta, 768 ada, 32-4 parseller ve arasındaki kadastral boşluk ile ilgili teklifi.
3. İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün, Peyzaj projelerinin uygulanması ile ilgili teklifi.
4. Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, 2015/86 sayılı Meclis Kararının düzeltilmesi ile ilgili teklifi.
5. Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün, Adalar Belediyesinin yardım talebi ile ilgili teklifi.



KADIKÖY ve ÜMRANIYE'DE

- EMEKLİLİK (SSK, BAĞ-KUR, T.C. EMEKLİ SANDIĞI, ÖZEL BANKA)
 - BAĞ-KUR SORUNLARI
 - YURTDIŞI BORÇLANMASI
 - KIDEM TAZMİNATI
 - MALÜLLÜK VE ENGELLİ AYLIKLARI
 - DUL VE YETİM AYLIĞI
 - İŞ KAZASI
- GİBİ SOSYAL GÜVENLİĞE İLİŞKİN TÜM SORU VE SORUNLARINIZIN PROFESYONEL DANIŞMANLIK İLE MAKSİMUM YARARLI ÇÖZÜMÜNÜ, HAKLARINIZIN TAKİBİNİ
- ALİ TEZEL** BİLGİ VE DENEYİMİ İLE SAĞLAYIN.
ALİ TEZEL - ŞEVKET TEZEL

Kadıköy Şube:
Fahrettin Kerim Gökay Cd. No:21/1
Denizli Apt. Hasanpaşa
Tel: 216-5506009 Faks : 216-5506007
GSM: 551-1008282
e-mail: kadikoy@alitezcel.com

Ümraniye - Ataşehir Şube:
M.Akif Mh. Sarıyer Sok. No:5 D:11
Ümraniye (SGM Karşısı)
Tel:216-4994451
Gsm: 545-8611799
e-mail: umraniye@alitezcel.com

Trize

Yeniden Göztepe'de

Börek	Göztepe Mah. Rıdvan Paşa Sok. No:20A/1 KADIKÖY
Tatlı	
Dolma	
Meze	
Kurabiye	TELEFON
Şarküteri	0216 386 9672
Doğal Ürünler	0216 384 8404

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe Üniversitesi mezunu tecrübeli, İngilizce öğretmeninden Lise ve Üniversite öğrencilerine özel ders.

Tel: 0532 522 13 28

Yeni BELDE ET & BALIK RESTAURANT

MEHMET EKİCİ
Belde Ocakbaşı Anadolu Yakasımın en ünlü Ocakbaşı 40 yıllık tecrübemizle hiçbir yerde tadamayacağımız Et & Balık ve zengin meze çeşitleri
Not: Kebaplarımız satır kıymasızdır.

Altıyol Bahariye Süleyman Paşa Sok.-No: 21 KADIKÖY

REZERVASYON 0216 550 40 41
Cep: 0532 485 68 06
www.beldeocakbasi.com

KAYIP

Nüfus cüzdanım kayboldu hükümsüzdür.
HAŞMET MUTUK

İst. Med. Üniv. Göztepe Eğt. Ar. Hastanesi ihaleye ait ,2014/105155 dosya no.lu BD 0660265 no.lu Teminat mabzuzu kaybolmuştur. Hükümsüzdür.
3 Parametre Sağlık ve Medikal Ürünleri. San.Tic.Ltd.Şti.

28/06/2015 tarihinde Nüfus cüzdanımı ve Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Mustafa Kemal AYDOĞAN

Bugünün ve yarının ilacı: FELSEFE

"Felsefe yapma!" demeden önce durup düşünelim. Felsefeden neden bu kadar korkuyoruz? Bu sayıda felsefenin binlerce sorusundan bir kaçına Prof. Dr. Betül Çotuksöken ile yanıt aradık

● Eylül BİROL

Kadıköylülerin geçen dönem, Tarih Edebiyat ve Sanat Kütüphanesi TESAK'ta düzenlenen "Felsefe Söyleşileri"nden tanıdığı, Maltepe Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Betül Çotuksöken ile hayata, insana, bugüne, geleceğe ve felsefenin kendisine dair "felsefe yaptık"...

Kadıköy Belediyesi ile ortak "Felsefe Söyleşileri" yaptınız. Nasıl geçti, devamı gelecek mi?

Ben çok iyi geçtiğini düşünüyorum. Bizim "Felsefe Söyleşileri" çerçevesinde Kadıköy Belediyesi ile daha önceki yıllarda da işbirliğimiz olmuştu. Üniversite olarak başka işbirlikleri de yaptık ve hala yapıyoruz. Gelecek yıl söyleşileri beraber yapmak ve buna uluslararası boyut katmak istiyoruz. Kadıköy'ün entelektüel kapasite açısından yüksek bir İstanbul ilçesi olduğunu düşünüyoruz. Ben de yıllarca Kadıköy'de yaşamış bir kişi olarak bu tür çalışmaların önemseyen bir bölge olduğu kanaatindeyim.

Bizim ülkemizde insanların felsefe ile arasında bayağı bir mesafe var. Sizce neden bu kadar uzak duruluyor felsefeye?

Bütün kesimlerde çok uzak durulduğu kanaatinde değilim ben aslında. Uzak durmanın da ötesinde, korkuluyor aslında felsefeden. Öğrenci kesiminde de görülen bir şey, halkta da görülüyor. Bunda iki tarafın da payı var. Bazen felsefecilerin ya da filozofların hakikaten anlaşılabilir düzeyde konuşmaları söz konusu. Biraz da özleştirilme yapmaya çalışıyorum. Eğer siz bir felsefeci olarak açık, aydınlık, anı, duru bir dille yaptığımız çalışmaların, önce kendiniz için sonra karşınızdaki insanlar için en anlaşılır hale getirirseniz, felsefenin hiç korkulacak bir şey olmadığını; tam tersine bizim insanlığımızı yaşamakta, daha iyi noktala-

ra taşımakta hızlandırıcı bir bilgi bağlamı olduğunu fark edersiniz.

GÜNLÜK YAŞAMLA BAĞ KURMALI Peki, eğitim sisteminin hiç mi suçu yok? Felsefe eğitimi ve eğitimsiz konusundaki düşünceleriniz?

Ben insanların felsefeden korkmasında bir bakıma karşılaştıkları felsefe öğretmenlerinin bu arı, duru ortamı sağlamayışlarında bir pay görebiliyorum. Son derece değerli, hatta öğrencilerinin hayatına yön çizen öğretmenlerimiz de var. Ama bazı öğretmenlerimizin, konuları çok iyi anlayamadığı için zorlandığını görüyoruz. Öğretmen yetiştirme konusu çok önemli.

Türkiye'de 97-98 eğitim öğretim yılından beri Felsefe dersi zorunlu. Üniversitelerde çok iyi çalışmalar yapan fakülte ve bölümlerimiz var. 80'e yakın diploma programı var felsefe alanında. Ancak hangi alanda olursa olsun o alana isteyecek, severek dâhil olup katılmak gerekiyor. Eğer daha üniversite tercinde kendi isteminin dışında puanı tutmadığı için gelenler varsa bu enerjisi zaman zaman gösteremeyebiliyorlar.

Dersin müfredatının çok iyi incelenmesi gerekiyor. Benim de başkan yardımcılığı yaptığım Türkiye Felsefe Kurumu'nda bu konu üzerine çalışmalar yapıyoruz. Felsefe tarihi bilgisi ile kafaları ansiklopedik bilgi küpü haline getirmenin doğru olmadığını düşünüyorum. Öğrenciler günlük yaşamları ile bağ kurduğu gündüz çok severek katılacaktır bu derslere.

"İyi insan" olmakla felsefe arasında bir bağ var mı?

Var denebilir. Gerçi iyi insan tanımını nasıl yaptığımıza bağlı bu. Ne türden bir düşünüm, ne türden bir bilgilenme, ne türden bir eylemde bulunma... Buna ilişkin nasıl bir bakış açınız var. Bu kişiden kişiye değişebiliyor. Gerçekten şöyle bir

noktada da buluşabiliriz gibi geliyor. Her birimiz çeşitli insanlık durumlarından geçiyoruz. İçinde bulunduğumuz durumları olağan ve krizli durumlar olarak ikiye ayırabiliriz. Esas mesele krizli durumda iyi, adil, eşitlik yanlısı, cesur, özgür insan gibi tanımların yapılması. Her şey yolunda giderken çok da bir şeyler sınınamıyor. Ama ne zaman ki bir takım problemler, zorluklar karşımıza çıkarsa o zaman kişinin ne denli cesur, adil, "iyi" olduğunu görürüz.

KADINLARIN KONUŞMASI LAZIM

Toplumun kendisine dönersek; Kadın cinayetleri, taciz, tecavüz, çocuk gelinler, trafikte bile birbirine tahammül edemeyen insanlar... Bu kadar tahammülsüzlük varken felsefe bize çare olur mu?

Doğrudan doğruya akademik felsefe eğitimiyle bu mümkün değil. Uzun zaman ve insanlaşma eğitimine ihtiyaç olduğunu düşünüyorum. Tepkilerimizi hemen öfkeyle veriyoruz. Bu öfke, şiddet dilde başlayıp eyleme kadar sürüyor. Hakikaten ürkücü tablolarla karşı karşıyayız. Aile içerisinde anne ile babanın, herhangi bir konuyu tartışırken nasıl bir yol izlediğini gören çocuk buradan alıyor ilk eğitimi.

Toplumsal değişim kolay gerçekleşen bir şey değil. Toplumun bilgi ile buluşması lazım. Örneğin biz üniversite olarak okullar aracılığı ile çevredeki insanlara ulaşıyoruz. 2 ay önce Maltepe ilçesinde bir okul aracılığı ile annelere ulaşıp ailede insan hakları konusunu anlatmaya çalıştık. Sancaktepe, Maltepe ve Sultanbeyli'de yaptık. Sultanbeyli kadınlarla, özgürlük kavramını, aile içindeki yalın öykülerden yola çıkarak ele aldık. Kadınlardan bir tanesi çıkarken "kendimi çok iyi hissediyorum" dedi. Bence o iki saatlik çalışmanın en güzel yanındı. İnsanların, özellikle kadınların konuşması lazım. Geleneksel aile içinde kadının konuşmasına alışkın olmayan bir eş fazla konuştu diye çekip silahı öldürüyor. Yani insanların bedensel eyleme geçmesini bir kenara bırakın, konuşmasına dahi tahammül edemeyen durumlarla karşı karşıyayız.

Tarihin, kültürün ve yaşayış biçimlerinin hiç etkisi oluyor mu bu durumlarda?

Olmaz mı! Üzerine düşünülmeden kuşaktan kuşağa yeniden üretilen geleneklerin kesinlikle etkisi var. Biz doğal, toplumsal, tarihsel, kültürel varlıklarız. İnsani insan yapan bunlar. Dilde, belleklerimizde sakladıklarımız, yaşantılarımız, belleğimizde anı olarak kalanların birlikteliği ile şu an buradayız. Bütün bunları, geleneksel aile kalıplarının, toplulukçu değerlerin söz konusu olduğu yapılar da aşamıyor insanlar. Onun için bol bol bir araya gelme, konuşmak, tartışmak, anlamaya çalışmak lazım.



Mehmet Başaran'a veda...

● Kadir İNCESU

Adı, köy enstitüleriyle özdeşleşen, köy enstitülerinin son temsilcilerinden, şair ve yazar Mehmet Başaran'ı kaybettik. 40 yıldır Kadıköy'de yaşayan Başaran, semtte davet edildiği tüm edebiyat etkinliklerine katılır, deneyim, bilgi ve birikimlerini gelecek kuşaklara aktarırdı. Başaran'ın vedasıyla Kadıköy sokakları da öksüz kaldı...

27 Haziran'da 89 yaşında yaşamını yitiren Mehmet Başaran için Karacaahmet Şakirin Camii ve doğum yeri olan Kırklareli Lüleburgaz Ceylanköy'de törenler yapıldı.

Şakirin Camii'nde yapılan törene çok sayıda siyasetçi, sanatçı ve edebiyatçının yanı sıra, Köy Enstitülerini Araştırma ve Eğitimi Geliştirme Derneği, Keçiçepe Eğitim Vakfı, Köy Enstitüleri Çağdaş Eğitim Vakfı ve Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği temsilcileri ile Başaran'ın dostları ve sevenleri katıldı. Her iki törene gelenlere Başaran'ın 1963 baskılı "Koca Kent" adlı şiir kitabı dağıtıldı. Törenlerde Başaran'ın kızı Filiz Başaran ile torunu Güneş Özyayın taziye kabul etti.

Şakirin Camii'nden alkışlarla uğurlanan Başaran'ı Ceylanköy'de de köylüleri karşıladı. Köyde yaşayan herkes Mehmet Başaran'ı son yolculuğuna uğurlamak için bir araya geldi.

"YORULMAZ İŞÇİLERİYİZ AŞKIN"

Başaran için Ceylanköy'de yapılan törende konuşan Türkiye Yazarlar Sendikası Başkanı Mustafa Köz "Sadece bizim değil bütün yeryüzünün, bütün büyük insanlığın başı sağ olsun. Çünkü Başaran hocamız tek insanın değil bütün yeryüzünün kalbine ve ruhuna dokundu. Onlar için düşündü, onlar için yazdı. Bir şiirinde 'yorulmaz işçileriyiz aşkın' diyordu. O aşkın içinde insan sevgisi, yeryüzü sevgisi, insanlık sevgisi vardı. O sevgiyi yine yeryüzüne bırakarak aramızdan ayrıldı. Ayrıldı mı? Hayır, aramızda; yazdıklarıyla, düşünceleriyle, söyledikleriyle... Şiirleri, romanları, öyküleri, denemeleri bize büyük bir sonsuzluğu bıraktı. Işıklar içinde uyuşun" dedi. Başaran, törenin ardından Ceylanköy Mezarlığı'nda toprağa verildi.

MEHMET BAŞARAN KİMDİR?

1926'da Lüleburgaz'a bağlı Ceylanköy'de doğdu. 1943'de Keçiçepe Köy Enstitüsü'nü, 1946'da Hasanoğlan Yüksek Köy Enstitüsü'nü bitirdi. Antalya Aksu Köy enstitüsü yazın öğretmenliğine atandı. İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğü Sicil Bölümü Memurluğu, 1956-1960 arasında Folklor Bölümü'nde Eflatun Cem Güney'in yardımcılığını yaptı. 27 Mayıs 1960'dan sonra ortaöğretime geçti. 1974'ten sonra 50. Yıl Tahrir Lisesi'nde yazın öğretmeni olarak sürdürdüğü öğretmenlikten 1979 yılında kendi isteğiyle emekliye ayrıldı. 3 buçuk yıl Yurt Ansiklopedisi'nde çalıştı.

TDK, TÖS, TYS yönetim kurulu üyeliklerinde bulundu. İlk ürünleri kendisinin de yöneticileri arasında bulunduğu Köy Enstitüleri Dergisi'nde çıktı. 1960'tan sonra Eyüboğlu'nun başkanlığında "İmece" dergisini çıkardı. Köy Enstitüleri Dergisi, Yücel, Varlık, Demet, Ufuklar, Yeni Ufuklar, Veditepe, Yazko Edebiyat, Gösteri, Milliyet Sanat, Adam Sanat, Karşı, Dünya Kitap vb. dergilerde yazılar yazdı. TRT 1970 Yarışması'nda "Elif Diye Bir Türkü"yle Başarı Ödülü, "Memetçik Memet"le 1979 Orhan Kemal Roman Armağanı, 1997 Edebiyatçılar Derneği Onur Ödülü, 1998 Truva Kültür Sanat Ödülleri (Edebiyat), Rıfat Ilgaz Onur Ödülü, Sabahattin Ali Kültür Günleri Onur Ödülü, Ulusal Eğitim Onur Ödülü'nü aldı. Köy enstitülerini özdeşleşen bu nedenle hemen her baskı döneminde sorunlar yaşayan; askerde çavuş çıkarılan, pasaport verilmesi, yargılanan Başaran'ın şiir, roman, öykü, deneme ve inceleme türünde çok sayıda kitabı bulunuyor.



"Biz bırakıyoruz, siz de bırakın"

Kadıköy Belediyesi ve Herkese Kitap Vakfı, kitabını paylaşmak isteyenleri 12 Temmuz'da Kalamış Parkı'na çağırıyor

Kadıköy Belediyesi ve Herkese Kitap Vakfı, okuma alışkanlığını yaygınlaştırmak ve okumak isteyen herkesin kitaba ulaşımını sağlamak için birlikte bir projeye imza atıyor.

"Kitap Bağışla Bize Okusun Tüm Türkiye" sloganıyla kitap bağışı kampanyası düzenleyen Kadıköy Belediyesi ve Herkese Vakfı, 500 okula 50 bin kitap göndermeyi hedefliyor. Kampanyayı aralarında Sunay Akın, Şevket Çoruh, Ali Sunal, Hüseyin Turan, Sezai Aydın, Murat Güloğlu, Günay Karacaoğlu, Buket Uzuner, Neşe Erberk ve Can Sipahi gibi oyuncu, yazar ve gazeteci de "Biz bırakıyoruz siz de bırakın" videosu ile destekliyor.

Bu güne kadar yaklaşık 200 ihtiyaç sahibi okula 69 bin kitap gönderen Herkese Kitap Vakfı Kurucu Genel Başkanı Bülent Şenver kampanya-

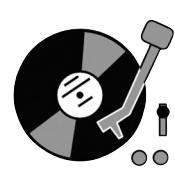
ya ilişkin şöyle konuştu: "Türkiye yeterli kitap okumuyor. Yapılan araştırmalarda okuma yeterliliği konusunda 65 ülke arasında 42'nci sıradayız. İhtiyaç maddeleri sıralaması yapıldığında halkımız kitabı 235'inci sıraya koymuş. Darbeli matkap bile kitaptan daha öncelikli bir sırada yer alıyor! Daha iyi bir Türkiye yaratmak istiyorsak çocuklarımızı ve gençlerimize kitap okumayı sevdirmeliyiz. İhtiyaç sahibi gençler okusun diye verebileceğimizi, evinizde muhakkak birkaç kitabınız vardır. Kadıköy Belediyesi ile Herkese Kitap Vakfı'nın işbirliği ile düzenlenecek bu özel güne katılımınızı bekliyoruz" dedi.

500 okula 50 bin kitap gönderilmesinin hedeflendiği kampanyaya destek için 12 Temmuz Pazar günü 10.00-17.00 saatleri arasında okuduğunuz ya da paylaşmak istediğiniz kitapları Kadıköy Kalamış Parkı'na getirebilirsiniz. **İletişim: 0216 444 55 222**





Hazırlayan: Semra ÇELEBİ / sem.celebi@hotmail.com
ETKİNLİK DUYURULARINIZ İÇİN gazetekadikoy@gmail.com



HAFTANIN KAÇMAZLARI

KONSER



✓ GitarCafe'de haftasonu

GitarCafe geçmiş yazlardan farklı olarak iki klima takviyesi ile bu yaz programlarına devam ediyor. Yaz programlarına devam etmesinde, serinletme sisteminden daha ziyade iki kardeş oluşumla beraber yol almaya karar vermesinin büyük payı var. Belli bir süredir zaten Ruhsal Dönüşüm Atölyesi'yle mekânını paylaşan GitarCafe, bu aydan itibaren de B'IZ müzik ile birlikte konserlere devam edecek. GitarCafe'de bu haftasonu iki konser var: 3 Temmuz Cuma akşamı 21.00'de Samassin grubunun "Journey To Kadıköy" konseri olacak. İlk stüdyo albümü geçtiğimiz ay çıkan Melburn, Avustralyalı modern caz gurubu Samassin, İstanbullu müzikseverlerle ilk kez Gitar Cafe'de bir araya geliyor! Avrupa turunun bu ilk konserinde Samassin dinleyicilere kurulduğu günden bu güne kadarki müzikal yolculuğunu bir masal misali anlatacak. Bu masalı dinlerken Samassin'in yolunun Orta Doğu ve Türkiye'den de geçtiği dikkatli kulaklardan kaçmayacak. 4 Temmuz Cumartesi akşamı ise sahnede Funkamine olacak. Funkamine, Rus gitar virtüözü Alex Iman tarafından yaratılmış performans ve elektronik karışımı bir proje. Müzisyenler electronic dj hip hop, funky, jungle grooves yardımıyla performanslarını sergiliyor. Bu projenin katılıma açık doğası, her performansta birçok farklı müzisyenin yer almasına ve şovun renklenmesine olanak sağlıyor. Bilet fiyatları, her konser için 40 TL. Adres: Caferpaşa Mah. Sakızgüdü Sk. Taranto Apt. No:7/1 Kadıköy / 0216 348 60 55



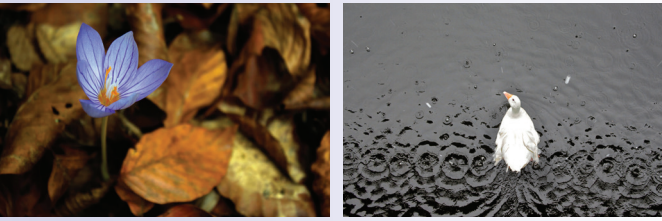
TİYATRO



✓ Dimdizlak

Levent Kirca Tiyatrosu'nun 2014 - 2015 Tiyatro Sezonunda, Savaş Dınel En Başarılı Yazarlık ödülüne layık görülmüş oyunu "Dimdizlak", Bahariye'deki yeni yerinde yaz ayları boyunca sahnelenmeye devam ediyor. Levent Kirca'nın yazıp yönettiği oyunda Kirca yaşam öyküsünden yola çıkarak siyasal, politik, kültürel olaylarla ilgili kâh komik, kâh dramatik, müzik ve danslarla süslü bir gösteri sunuyor. Levent Kirca oyun sonrası kitaplarını da imzalıyor. Oyun, 3-4-5 Temmuz günleri 20.30'da izlenebilir. Bilet fiyatı 45 TL, öğrenci ve emeklilere indirimli bilet uygulaması var. Adres: Bahariye Cad. İnertan Pasajı No: 35 Kadıköy / 0216 338 11 38 - 0539 303 62 09

SERĞİ



✓ Sonbahar ve Kıyı

Lotus Sanat ve Eğitim Merkezi'nin fotoğraf öğrencileri iki sergi ile Tepe Nautilus'ta. Fotoğrafçılık öğrenmek amacıyla tanıştıkları Lotus Sanat Ve Eğitim Merkezi'nde 6 aylık fotoğraf atölyesi tamamlayan fotoğraf gönüllüleri eğitimlerinin ve emeklerinin ürünlerini iki ayrı karma sergi ile fotoğraf severler ile paylaşıyorlar. "Sonbahar" ve "Kıyı" konulu sergileri 5 Temmuz Pazar akşamına kadar Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nde izleyebilirsiniz. Adres: Fatih Cad. No: 1 Acıbadem Kadıköy / 0216 339 39 29



RAMAZAN'DA CAZ BAŞLIYOR

Bu yıl 6.'sı düzenlenen "Ramazanda Caz", bu kez açık hava konserlerinden oluşuyor. İstanbul'un yeni gözde konser yeri Maslak'taki UNIQ İstanbul, Volkswagen Arena'dan sonra müzikseverlere bir de açık hava mekân sunuyor.

"Ramazanda Caz", Okay Temiz ve Roman Orkestrası'nın 4 Temmuz günü UNIQ Açık hava Sahnesi'nde vereceği konserle başlıyor. Bu konserle Türkiye'deki Roman caz akımının öncülerinden efsanevi Okay Temiz ve Magnetic Band topluluğu yeniden bir araya geliyor.

"Only Lovers Left Alive" filminde söylediği şarkıyla ün kazanan ve büyük beğeni toplayan Yasmine Hamdan konseri merakla bekleniyor. Konser, 5 Temmuz günü UNIQ İstanbul Açık hava Sahnesi'nde gerçekleşecek.

Fransız Roman caz gelenekçisinin en iyi temsilcilerinden ünlü kemancı Pier Blanchard & Gypsy Jazz Quartet konseri de 9 Temmuz günü UNIQ

İstanbul Açık hava Sahnesi'nde gerçekleşecek. Geçen sene Fransız Sarayı Bahçesi'nde konser veren ve çok beğenilen bu topluluk, yoğun istek üzerine yeniden Ramazanda Caz'da!

FRANSIZ SARAYI BAHÇESİ'NDE KONSER
Ramazanda Caz'ın geçtiğimiz sene müzikseverlere kazandırdığı bu harika mekânda, 10 Temmuz günü Andre Manoukian Quartet konseri gerçekleşecek. Charles Aznavour'un birlikte sık sık konser verdiği ünlü Fransız piyanist, Türk-Roman müziğinin olağanüstü virtüözlerinden usta klarinetçi Yarımdünya Hasan, ünlü asma davul ustası Hacı Rüstem Çembeli ve ünlü zurna virtüözü Ahmet Özden ile birlikte bu konserde yer alacak. Bu asla kaçırmayacak bir buluşma!

"Ramazanda Caz"; Kültür ve Turizm Bakanlığı, UNIQ İstanbul, Fransa İstanbul Başkonsolosluğu ve Ankara Fransa Büyükelçiliği tarafından destekleniyor. Biletler: 80TL, 60TL, Minder: 60TL, Öğrenci: 30TL <http://www.ramazandacaz.com>

KADIKÖY'DE CAZ GEZMESİ

22. İstanbul Caz Festivali kapsamında 8 Temmuz Çarşamba akşamı Moda ve Yeldeğirmeni rotasındaki çeşitli mekânlarda gerçekleştirilecek "Gece Gezmesi"nin programı da belli oldu. Buna göre; St. Josephliler Derneği'nde Barış Demirel, Can Güngör ve İlhan Erşahin's İstanbul Session, Moda Sahnesi'nde Mikado, The Away Days, Gaye Su Akyol, Yeldeğirmeni Sanat Merkezi'nde Su İdil ve Kalben, Living Room'da Deniz Taşar Quintet, Neşet Ruacan Quartet, All Saints Moda Kilisesi'nde Burcu Tatlıses&Cihan Murtezaoğlu ve Kaan Boşnak, KargART'ta Ha Za Vu Zu, Alpman and The Midnight Walkers, Atölye Hangart'ta Samet Kılıç & Serhat Yılmaz Duo, Koşe'de Can Kazaz sahnede olacak.

Bir gece boyunca Kadıköy'ün müziğe doyacağı gün, tek bir biletle birçok ismi Kadıköy'de dinleme fırsatı yaratacak. Etkinliğin Yeldeğirmeni'nde gerçekleşecek ayağında sadece konserler değil; atölye çalışmaları da bulunuyor. Tasarım Bakkalı'nın yürüteceği "El Yapımı Enstrüman Atölyesi"nden çıkacak ürünler, eş zamanlı olarak Tasarım Atölyesi Kadıköy desteğiyle gerçekleşecek "pop-up" açık sahne tasarımı atölyesinde Ha Za Vu Zu ekibi eşliğinde görücüye çıkacak. Ortak ve interaktif bir açık hava konseri sonrası Ha Za Vu Zu ekibi, KargART'ta sahne alacak. Atölyeler 8 Temmuz Çarşamba günü, 16.00-18.00 saatleri arasında yürütülecek. Bilet fiyatı: 56 TL

SİNEMANNIN HİKÂYESİ ÇAYYAŞ'TA

Sinema tarihi üzerine bugüne kadar yapılmış en kapsamlı belge, Yeldeğirmeni Çayyaş Sahne'de izleyicilerle buluşuyor. 15 saatlik bu görkemli belge, beş yılı aşkın bir çalışma sonucunda dünya sinema tarihini bütünüyle gözler önüne seriyor. Mark Cousins'in aynı adlı kitabını temel alan film, sinemanın getirdiği yenilikleri keşfe çıkarken sinemacıların hem dönemlerinin tarihi olaylarından, hem de birbirlerinden nasıl etkilendiği olduklarını inceliyor; sessiz sinemanın ilk günlerinden Hollywood'un doğuşuna ve yıldız sistemine uzanarak, sinemanın Rusya, Japonya, Almanya, Fransa, İtalya,

İngiltere, İskandinavya ve Abd'deki sanatsal evrimini kat ediyor. Bernardo Bertolucci, Jane Campion, Gus Van Sant, Lars von Trier, Claire Denis, Stanley Donen ve Claudia Cardinale gibi efsanevi sinemacılar ve oyuncularla söyleşiler içeren bu yapıtla izleyici tüm zamanların en iyi filmlerini kuşatan sürükleyici bir dünya turuna çıkıyor.

15 saatlik belgeselin gösterimi 5 günde yapılacak. Her bölüm 3 saat ve birer saatlik 3 bölümden oluşmakta. Her gün 15.00-18.00 arasında yapılacak gösterimlerin ücreti ise oldukça makul; kişi başı 3 TL. Adres: Rasimpaşa Mah. Karakolhan Cad. No:74 Kadıköy

"BU SAHİLDE" SİNEMA

İstanbul Modern Sinema, YAP İstanbul Modern: Yeni Mimarlık Programı etkinlikleri kapsamında ziyaretçileri İstanbul'un geçmişinde, sahilleri boyunca yolculuğa çıkararak üç filmlik bir seçki yaptı. İstanbul Modern'in bahçesine kurulacak açık hava sinemasında her akşam farklı bir film gösterimiyle müzenin bulunduğu bölgenin belleği sinema yoluyla canlandırılacak. Seçilen filmlerin ortak noktası İstanbul'un suyu, rıhtımları ve sahillerinin bu filmlerin öyküsüne özgün ve dokunaklı bir mekân kurgusu kazandırmış, karakterlerin içinde bulunduğu duygusal dünyaya görsel karşılık yaratmış olmaları. Programdaki "Boğaziçi Şarkısı", gazetemiz yayına hazırlanırken, Perşembe akşamı gösteril-



yor olacak ancak Cuma ve cumartesi akşamki programı izlemek için hala vaktimiz var! 3 Temmuz Cuma 21.30'da "Yalnızlık Rıhtımı", 4 Temmuz Cumartesi 21.30'da "Tophaneli Ahmet" filmleri izlenebilir. Film gösterimleri Türkçe ve altyazısız olarak yapılacak; Ücret: 10 TL Adres: İstanbul Modern Müzesi, Meclisi Mebusan Cad., Liman İşletmeleri Sahası, Antrepo No: 4 Karaköy / (0212) 334 73 00

HAFTANIN PUSULASI

KİTAP

✓ Sordum Durdum

Pek çok masalda, doğru olmayan bazı mesajların gizlendiğini biliyor muydunuz?

Pamuk Prenses, Hansel ve Gretel, Külkedisi, Kırmızı Başlıklı Kız, Fareli Köyün Kavalcısı, Keloğlan ve daha niceleri... Adlarını sürekli duyduğunuz ve maceralarını hep dinlediğiniz bu masal kahramanlarını daha yakından tanımaya var mıyız? Pterica Pan'ın meraklı sorularıyla, Melek Özlem Sezer'in tadına doyum olmaz ve maceralarını hep dinlediğiniz bu masal kahramanlarını daha yakından tanımaya var mıyız? Pterica Pan'ın meraklı sorularıyla, Melek Özlem Sezer'in tadına doyum olmaz ve maceralarını hep dinlediğiniz bu masal kahramanlarını daha yakından tanımaya var mıyız? Pterica Pan'ın meraklı sorularıyla, Melek Özlem Sezer'in tadına doyum olmaz ve maceralarını hep dinlediğiniz bu masal kahramanlarını daha yakından tanımaya var mıyız?



Aylak Adam Yayınevi / 96 sf / 13 TL
Kitap üzerine kurulu bir sosyal ağ olan 1000kitap.com'dan edindiğimiz bilgiye göre en çok okunan çocuk kitaplarının ilk üç sırasında şu kitaplar yer alıyor:

- Şeker Portakalı / José Mauro De Vasconcelos
- Küçük Pren / Antoine De Saint-Exupéry
- Kaşığı / Ömer Seyfettin

ALBÜM



✓ Sırnağme -Meylek Süzülün
Kemençe, gitar ve perküsyon tınılarıyla şekillenen "Meylek Süzülün" albümü, 14. yüzyıldan günümüze kadar olan Türk-Osmanlı müzik repertuarının en özel örneklerini içeriyor. Bu özel eserlerin, bugüne kadar denenmemiş bir anlayışla, gitar ve kemençe için düzenlenmesi Sırnağme'yi farklı kılan en önemli nokta. "Meylek Süzülün", Meragi'den Neşet Ertaş'a, Ali Ufki Bey'den Hacı Arif Bey'e uzanan geleneksel ve klasik Türk müziği eserlerinin yanında, Brahms ve Bach gibi klasik Avrupa müziğine yön vermiş bestecilerin eserlerinin de yer aldığı bir çalışma. Filiz Kaya (Kemençe) ve Kâzım Çokoğullu (Gitar)'dan oluşan Sırnağme'nin temel amacı, Türk müziğini, özü korunarak en kısa yoldan ve sadelikle dinleyiciye ulaştırmak. Anadolu Müzik / 16 TL

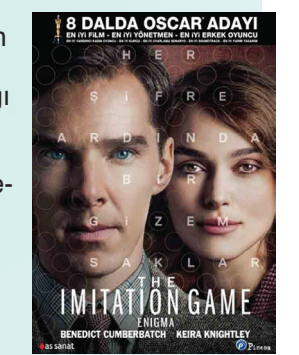
Ruhu doyurmak için tavsiyeler:

- Müzeyyen Senar / Müzeyyen Senar Klasikleri
- Metin Altıok Şiirlerinden Şarkılar / Anka
- Alpay / Gitme

DVD

✓ Immitation Game

Ünlü yönetmen Christopher Nolan, insanGerçek bir yaşam öyküsüne dayanan film bu yıl sekiz dalda Oscar adayı olmuştur. II. Dünya Savaşı'nın en karanlık günlerinde, Almanların kullandığı Enigma şifreleme sistemini çözmek isteyen İngiliz hükümeti, matematikçi Alan Turing'den yardım ister. Turing ve kriptologlardan oluşan ekibi, daha fazla insan hayatını kaybetmeden Enigma şifresini çözmek için zamanla yarışmak zorundadırlar. Başrolde izlediğimiz Benedict Cumberbatch ve ona eşlik eden Keira Knightley güçlü performanslarıyla göz dolduruyor. 25 TL



Güler Osmanlı'da şerbetli iftar



Hasanpaşa'daki Güler Osmanlı Mutfağı'nda iftar, Osmanlı şerbetleriyle tatlanıyor

Kadıköy Hasanpaşa'da yıllardır butik bir restaurant olarak hizmet veren Güler Osmanlı Mutfağı tam da kendine ve adına yakışır bir şekilde Ramazana merhaba demiş. Asırlar boyu süren saraylardaki Ramazan sofralarını tüm özellikleriyle günümüze taşımış. İşinin meraklısı olan Ali Güler, araştırmacı kişiliğiyle tariflerini aldığı ve bire bir uyguladığı çorbalar, zeytinyağlılar, etli yemekler ve tatlılardan oluşan 720 çeşit yemek portföyünden, her gün 25 çeşit münüyle misafirlerine dönüştürümlü olarak sunuyor.

Güler Osmanlı, Ramazan ayında da bu çeşitlerin yanında, çeşitli meyvelerden hazırladığı şerbetleri de ilave ederek iftarlara yenilik getirmiş. Özellikle Demirhindi Şerbeti tadılmaya değer...

"Osmanlı Mutfağı'nın kaybolmaya yüz tutmuş lezzetlerini yeniden canlandırmaya çalışıyoruz" diyor Ali Bey ve ilave ediyor: "Vazgeçilmezlerimiz arasında Soran yemez çorbaları, Demirhindi Şerbeti, Padişah Tatlısı, Özel Osmanlı Köftesi, Hünkar Pidesi, Güveçte Çayeli Kurufası buluyor. Ayrıca 7 çeşit lezzetli bir tabağa dizayn ederek hazırladığımız Osmanlı Tabagı da vazgeçilmezler arasında."

40 kişilik alt salon, 25 kişilik asma kat salonu, şeffaf mutfağı, özel kıyafetli servis elemanları, duvarlarındaki tablolarıyla dünyaya ün salmış Güler Osmanlı Mutfağı'nda iki çeşit iftar sofrası bulunuyor.

SULTAN SOFRASI

İftariyelik Sultan Sofrası'nda; vişne reçeli, gül reçeli, tulum peyniri, pastırma, tahin pekmez, tereyağı, hurma, zeytin, Ramazan pidesi, Soran yemez çorbası, Osmanlı tabağı (7çeşit), özel soslu kaşık salatası, padişah tatlısı, demirhindi şerbeti, su ve çay bulunuyor. Fiyatı: 53.50 TL



ŞEHZADE SOFRASI

İftariyelik Şehzade Sofrası'nda ise; vişne reçeli, gül reçeli, tulum peyniri, pastırma, tahin pekmez, tereyağı, hurma, zeytin, Ramazan pidesi, Soran yemez çorbası, Osmanlı tabağı (5çeşit) özel soslu mevsim salatası, saray aşuresi, sikencebin şerbeti, su ve çay var. Fiyatı: 45.50 TL.

Vale hizmeti olmayan ve otoparkı bulunmayan mekana aracınızla gitmemenizi tavsiye ederiz. Hasanpaşa Caddesi üzerindeki restoranta ulaşım ise çok kolay.



Adres: Hasanpaşa Kurbağalıdere Cad. No.74 Kadıköy (Hasanpaşa Polis Karakolu karşısı) 0216 348 2245 / 336 82 76

Tahran Taksi

İran Sineması'nın en önemli yönetmenlerinden olan Cafer Panahi, İran hükümeti tarafından konulan yurtdışı çıkma ve film çekme yasağının sonra ikinci filmi ile karşımızda. Panahi "Bu Bir Film Değil" filmiyle kendi evini sinemasal bir mekân haline getirip yaşayı delerken, ikinci filmi "Taksi" filminde bir taksi şoförü olarak İran sokaklarına çıkıyor. Arabasına koyduğu kamerasıyla, taksi müşterileri vasıtasıyla Tahran'ın gerçek bir profilini ortaya koyan Taksi Tahran, 2015 Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı ödülüne layık görüldü. Panahi, şoförü olduğu taksiyle sadece Tahran'a değil, İran'ın yakın tarihine de bir yolculuk yapıyor. Tahran Taksi filmi Acıbadem Cinemaximum'da (Akasya) 11:00 13:30 15:30 17:30 19:30 ve 21:30 seanslarında izleyebilirsiniz. İran/2015/Farsça/82 dk.

Caddebostan Cinemaximum(Budak)
Terminator: Genisys: 11:15 13:50 16:30 19:15 22:00 23:30
Onur: 11:30 14:10 16:45 19:20 22:00
Karanlık Yerler: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00 23:40
Ölümcül Takip: 11:30 14:00 16:30 19:00 21:30
Adres: Caddebostan Kültür Merkezi Hal-
dun Taner Sokak. No:11 (216) 358 02 02

Kadıköy Rex
Karanlık Yerler: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
McFarland: 11:00 13:30 16:00 18:30 21:00
Terminator Genisys: 11:15 13:45 16:15 18:45 21:15
Adres: Caferağa Mah. Bahariye Cad. Sakizgüğü Sok. No: 20/22 (216) 336 01 02

Kadıköy Cinemaximum(Nautilus)
Al Karısı: Cinnat: 11:00 13:00 15:00 17:15 19:30 21:45
Terminator Genisys: 11:00 13:30 16:15 19:00 21:45 23:30
Karanlık Yerler: 11:30 14:00 16:45 19:30 22:00
Adres: Fatih Cad. No:1 Tepe Nautilus AVM Kadıköy - (216) 339 85 85



Bostancı'da bir Kıymılı

Kırım'dan Türkiye'ye yerleşen Nazmiye Hanım'ın, buharda pişirdiği mantısı ve çiğ böreğinin lezzetini duymayan kalmamış

Bostancı Minibüs Yolu üzerinde, bir apartmanın yan bahçesine bakan küçük ama sevimli bir mekân... Bahçede ağaçların gölgesinde birkaç masa, saksıda çiçekleriyle tertemiz bir börekçi. Özel mantı ve çiğ böreğinin lezzetini duymayan kalmamış. Hatta özel siparişlerle bu değişik lezzetleri taşıyorlar yakın çevrede olanlar. Ramazan dolayısıyla da sahur ve iftar siparişleri nedeniyle uykusuz bile kalıyor Nazmiye Hanım.

Eşi Adnan beyle birlikte, ailece hizmet verdikleri bu küçük ama sevimli dükkânlarını evleri gibi bellemişler. Türkiye'de bulunmaktan ve hizmet vermekten çok mutlular. Alışverişler ve dış işleri Adnan Bey'den sorulurken lezzetten bizzat Nazmiye Hanım sorumlu.

"Her türlü malzemeyi, evime alır gibi seçerek bizzat alıyorum" diyor Adnan Bey ve devam ediyor: "Bostancı'nın en iyi kasabından en iyi ve pahalı eti alıyorum. Unumuz en iyi baklavalık undan. Dükkânda görünen

her şey, ikram edilen her şey en kaliteli markalardır. Bir porsiyon mantıda 180 gr. et vardır. Her türlü malzemeyi bol kullanıyoruz."

MANTI DEYİP GEÇMEYİN

Nazmiye Hanım giriyor konuşmaya: "Lezzet için tabii ki malzeme çok önemli ancak buhar mantısında hamur ve yoğurmak çok önemlidir. Püf noktası yoğurmak-tadır. Soğanları iri doğrayıp özel baharat ve etle birlikte özel bir tencerede kendi buharında 45 dk. pişiriyorum. İri soğanlar ağızda dağılırken müthiş bir lezzet bırakıyor. Tarifinde püf noktaları veremem buyurun burada ben yapıp ikram edeyim." diyor.

Belirtelim, yine özel yoğurmuş hamurla hazırlanmış kıymalı çiğ böreklerin lezzeti de başka yerde yok. Kilo aldırır diye korkmayınız fazlaya kaçmadan bu lezzetlerden mutlaka yararlanınız. Afiyet olsun.

Adres: Eminoğlu Paşa Cad. Engin Ap. No. 97/D Bostancı / 0216 606 40 36

Kadıköy'ün Bir Tarzı Var!

kafe
rest

khalkedon
Moda



Rezervasyon: 0216 405 16 80

Caferağa Mah. Küçük Moda Burnu Sk. No:1

(Bomonti Çay Bahçesi Yanı) MODA

Eşsiz Moda manzarası eşliğinde, 380 kapalı 250 açık alan konuk kapasitesi ile her türlü organizasyon için... Sizleri Bekliyoruz

Müfid EKDAL'ın
ARDINDAN

Temmuz 2014'te kaybettiğimiz, Kadıköy'ün kalbini dinleyen doktor Müfid ekdal'ın geçmişte yazdığı yazıları bu köşede sizlerle paylaşacağız...

KADIKÖY'ÜN
CAMİLERİ (I)

Kethuda Camii

Kadıköy'ün en eski camii olarak düşünülen Kethuda Camii yaklaşık 450 yıl önce muhtemelen Kanuni Sultan Süleyman döneminde yapılmıştır. Üzerinde tarih yoktur. Fakat caminin yerinde bir tekke ve mecit olduğu, Beyazıt Kethudası Mustafa Ağa tarafından tahminen 1550 yılında yapıldığı bilinmektedir. Kethuda "Kâhya" demek olduğuna göre, padişahın kâhyasına ait olan bu yapı 1952 yılında tamir edilmiş, 1989'daki yeni restorasyonundan sonra bir de minare yapılmıştır. Kadıköy Çarşısı içindeki bu küçük ve son derece bakımlı camiye ait bilgiler, bu mabedde uzun yıllar Hocalık yapmış olan Tevfik Efendi'den alınmıştır.

Kethuda Camii'nden sonra Kadıköy'de üç kardeş ait olduğu sanılan üç camii vardır. Osmanağa Camii, Caferaga Camii, İbrahimağa Camii.

Osmanağa Camii

Osmanağa Camii'nin bulunduğu yerde vaktiyle Fatih'in kadısı Hacı Mehmet Efendi'nin Mescidi vardı.

Mescit zamanla harap olmuş, aynı yere I. Sultan Ahmet'in Babussaade Ağası Osman Ağa tarafından 1612 yılında bir cami yaptırılmıştır.

Osman Ağa her yıl Kâbe'ye giden Sürre Alayını tertipleyen bir saray mensubu idi. Zamanla bu caminin de harap olduğu, 1811 yılında II. Sultan Mahmut tarafından yeniden yaptırıldığı, fakat 1878 yılında Kadıköy'de vukua gelen bir yangın sonunda bunun da yandığı, aynı yılda yeniden bugünkü caminin inşa edildiği bilinmektedir.

Caminin bahçesindeki çınar ağacı 1880 yılında caminin imamı Mehmet Asım Efendi tarafından dikilmiş, mabet ile pek güzel bütünleşmiştir. Ne yazık ki ne Osman Ağa'nın ne de Kadi Mehmet Efendi'nin mezar yerleri bilinmemektedir.

Caferaga Camii

Moda Caddesi'nin başındaki duvarları kâgir, çatısı ahşap, minaresi çimento sıvalı olan cami, Darüssaade Ağası Cafer Ağa tarafından yaptırılmıştır. Zamanla harap olan bina 1900 yılında vakıflar tarafından yenilenmiştir. Cafer Ağa, 1554-1557 yılları arasında Babüssade Ağalığı yapmıştı. Sanat ve ilim meraklısı bir saray mensubu idi. Yaptırdığı medresede hat ve sedef kakma sanatı öğretilirdi.

Cafer Ağa'nın mezarı caminin hairesindedir.

Kaptan Hasan Paşa Cami

II. Sultan Hamid'in Bahriye nazırı olan Bozcaadalı Hasan Hüsnü Paşa, halen ismini taşıyan Hasanpaşa Mahallesi'nde 1900 yılında bir cami yaptırmıştır. Kitabesinde:

"Ola makbul-i dergah-i celli Hazreti VEHHAP Münvevver cami-i pür feyz-i uluy-i HASAN Paşa" yazılıdır.

Hasan Paşa'nın yazlık konağı Yakacık'ta idi. Büyük ahşap yapıya Birinci Dünya Savaşı'nda askerler yerleşmiş, bir gün yanıp kül olmuştur.

Şehit yakınları ve gaziler Kadıköy Kaymakamlığı ve Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği iftar yemeğinde bir araya geldi



İftarda şehitler için dua

Mustafa SÜRMELi

Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ile Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu düzenlenen iftarda şehit yakınları ve gazilerle buluştu. 29 Haziran Pazartesi günü düzenlenen ve 200'ün üzerinde şehit yakını ve gazinin katıldığı iftara Kadıköy'ün mülki amirleri de tam kadro katıldı. Fenerbahçe Camii İmam Hatibi Fatih Akman'ın okuduğu akşam ezanıyla oruçlar açılırken, Kadıköy Müftüsü İlyas Öztürk iftarda şehitler için dua etti.

ŞEHİTLERİMİZ SAYESİNDE...

İftar sonrası Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal şehit yakınları ve gazilere hitaben bir konuşma yaptı. "Şehitlerimiz olmasaydı bu topraklar vatan olamazdı. Onların sayesinde ki bu topraklar vatan olmuştur. Onların sayesinde bizim dik, alınımız ak, ufkumuz, geleceğimiz güvence altındadır" diyen Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, kendisinin de bir şehit ailesi mensubu olduğunu,

şehit yakınlarının duygularını anladığını söyledi. Şehit yakınlarını ve gazileri ağrlamaktan duyduğu memnuniyeti belirten Kurubal, iftar yemeğinin ardından şehit yakınlarıyla görüştü.

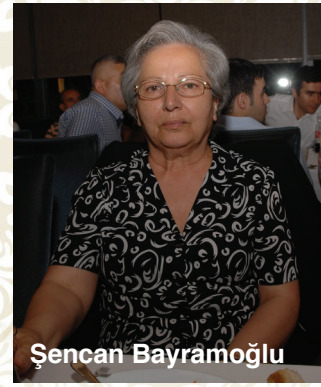
İftara katılan gaziler ve şehit yakınları gazetemize duygularını şöyle anlattı:

Şencan Bayramoğlu (İstanbul Şehit Aileleri Derneği Başkanı): Oğlum 1992'de Güneydoğu'da kaybettim. Kadıköy'ü çok severdim. Kalamış Sahil Yolu'nun kaldırılmasının bile fotoğrafını çekmiş. Albümünde var.

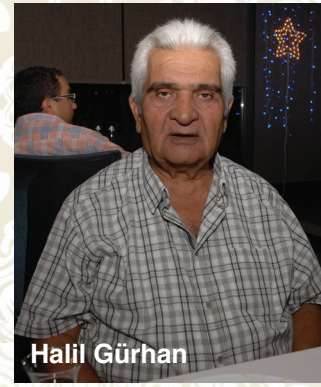
Halil Gürhan: Sahrayıcedit'te yaşıyorum. Sahrayıcedit Camii'nin yanındaki parkta oğlumun ismi var. Şehit Asteğmen İbrahim Gürhan Parkı. 1993'te şehit oldu. Marmara Üniversitesi'nde Uluslararası İşletme okudu. Arkadaşları çok sevdi. Çok düzenliydi. Pazarda sevdiği meyveyi görünce, giydiği elbiseyi görünce ağlıyordum.

BABANIN SON ÖPÜCÜĞÜ

Dilek Sevim: Şehit Muhammed Sevim'in eşiyim. Çocuklarına çok düşkündü. Son bir hatırası var bende. Apartmandan çıktı. Göreve yetişecekti. İndi aşağıya. "Eyvah! Koçumu öpmedim" dedi. Geri döndü. Oğlumuzu öptü, çıktı gitti. Onu hep hatırlarım.



Şencan Bayramoğlu



Halil Gürhan



Dilek Sevim, Tansu Sevim, Arzu Sevim Erbatal kızı Meriç Sevim



İdris Can, Ali Alp, Yaşar Öztürk

Tansu Sevim: Şehit Muhammed Sevim'in oğluyum. 1974 senesinde babamı kaybetmişim. Görev uçuşu esnasında uçağı düştü ve şehit oldu. Fazla hatıram yok. Ben 2 yaşında, ablam 6 yaşındaymış. Hatırlıyorum. Babam beni öptükten sonra gitmiş. Beni omzunda taşırmış.

Kore Gazisi Talip Yiğit: Kadıköy Yeldeğirmeni'nde yaşıyorum. Kaybettiğimiz arkadaşlarımızı burada tekrar anıyoruz. Duygulanıyorum, konuşamıyorum.

Kıbrıs Gazisi İdris Can: Göztepe'de yaşıyorum. İftarı düzenleyenlerden Allah razı olsun. Belediye Başkanımız, Kaymakamımıza teşekkür ediyoruz şehit yakınları ve gaziler olarak. Kaybettiğimiz arkadaşlarımız hiç aklımızdan çıkmıyor.

Kıbrıs Gazisi Ali Alp: Kadıköy'de ya-

şıyorum. Şehitlerimize Allah rahmet eylesin. Geçen Kıbrıs'a gittim, şehitlikte dua ettim. Arkadaşlarımızı unutmamak. Onlar unutulmaz.

Kıbrıs Gazisi Yaşar Öztürk: Göztepe'de yaşıyorum. Çok mutlu oldum davet edildiğim için.



Kadıköy'ün mülki amirleri iftardaydı

Kadıköy Belediyesi tarafından 1 Temmuz Salı günü Fenerbahçe Khalkedon Restaurant'ta verilen iftara Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Kenan Kurt, Kadıköy İlçe Müftüsü İlyas Öztürk başta olmak üzere mülki amirler, Kadıköy Belediye Meclis üyeleri ve muhtarlar katıldı.

Camilerde Ramazan temizliği

Kadıköy Belediyesi ilçe genelinde bulunan 65 camide temizlik hizmeti başlatıldı. Her yıl olduğu gibi bu yıl da Ramazan ayında camilerde temizlik yapan Kadıköy Belediyesi Destek Hizmetleri Müdürlüğüne bağlı ekipler şimdiki kadar 34 caminin temizliğini bitirdi.

Ramazan ayında cemaatin sağlıklı koşullarda ibadetlerini yapabilmelerini sağlamak amacıyla başlatılan çalışma, camilerin boş olduğu saatlerde yapılıyor. Özel temizlik ekipleri tarafından yapılan çalışmada tüm iç mekânlar vakumlu elektrik süpürgeyle süpürülüyor, halılar yerinde yıkayıp kurutuluyor. Camilerdeki temizlik çalışmaları Ramazan ayı sonuna kadar sürecek.



KADIKÖY'DE ESKİ RAMAZANLAR (II)

Yaşamının büyük bölümü Yeldeğirmeni'nde geçen Kadıköylü Mimar Arif Atılgan, semtin eski Ramazanlarını yazdı. İlk bölümünü geçen hafta yayımladığımız yazının ikinci ve son bölümünü ilginize sunuyoruz...

Yeldeğirmeni'nde iki fırın vardı. Birincisi Karakolhane Caddesi'nde Nedim'in Kahvesi'nin karşısında bulunan ekmeğin fırını, ikincisi ise İzzettin Sokak'ta Havra'nın yanında bulunan francala fırını idi. Beyaz renkli nefis francalasının tadını hala unutamadığım bu fırının pedileri de ayrı lezzette olurdu. Dolayısıyla buradaki kuyruk daha uzun olurdu. Bu arada pide kuyruğundaki bakışmalar sonrası oluşan gürültü kışkırtılardı da göz ardı etmemeliyiz.

Günümüzde bu fırınlardan birincisi, ortaklardan Mehmet Ağabey tarafından bu sefer Ortodoks Kilisesi'nin sağ yanında uzun yıllar işletilmiş olup, hala faaliyetine devam etmektedir. Diğer ortak Nihat Ağabey ise Kadıköy'de İskele Camii'nin kapısının yanında bugün artık olmayan Lokman Fırını'nı açıp uzun yıllar çalıştırmıştı. İkincisi olan Havra'nın yanındaki francala fırını ise kapanalı uzun yıllar oldu. Fırınlardan Ramazan ayında çok yaptığı

bir hizmet de evlerde tepsilere hazırlanan börek, tatlı vs.lerin fırında pişirilmesiydi. Zira o yıllarda bu konudaki ev araçları yeterli değildi. Fırınca tepsiyi alır, numara koçanındaki iki numara kâğıdından birini tepsiye koyar diğerini getirene verirdi. Akşamüstü tepsiyi almaya giden elindeki numara kâğıdını fırıncıya verir, fırıncı o tepsiyi bularak sahibine teslim ederdi.

Benim kahvehane alışkanlığım pek yoktur. Kardeşim Yeldeğirmeni'nde Nedim'in Kahvesi'nin müdavimiydi. Kahvehanedeki bazı kişiler iftar saatine iftariyelikleriyle gelip orada iftar yaparlardı. Daha sonra sahura kadar çay-kahve sohbeti, çeşitli kâğıt oyunu ve tombala oynanırdı.

1980'li yıllarda açılmış olan ve artık Yeldeğirmeni tarihine geçmesi gereken Dalas Meyhanesi'nin iki sahibi de Yeldeğirmenli arkadaşlarımızdı. Arap Haydar ve İbrahim. Onlar Ramazan'da dükkânı kapatırlardı. Haydar, arkadaşı olan bazı müşteril-



erine zaman zaman başka lokantalarda iftar yemeği verir, ille içki içmek isteyenleri ise arada sırada başka bir meyhaneye götürüp isteklerini yerine getirirdi.

1990'lı yıllarda işyerim Kadıköy'de idi. Akşam eve dönerken arabamla Yeldeğirmeni'nden geçtim, fırından ekmeği aldım. Çoğu zaman Mehmet Abi orada olurdu. Bir akşam oturduğu yerden bana "Tezgâhın mermerine boyun yetmezdi, şimdi saçlarına ak düşmüş" dedi. Ben O'nun tanyordum ama O'nun beni tanyabileceğini düşünemiyordum. Onun için de sözlerini anlamazlığa gelmiştim. Ama Mehmet Abi beni tanıdığını

belli edince çok duygulanmışım. Gerçekten de fırının mermer tezgâhına boyum zor yetişir, kendi kendime ne zaman büyüyeceğim diyerek tasalanırdım o yıllarda.

Bugün Arap Haydar gibi eski arkadaşlarımız, Mehmet Abi gibi eski büyüklerimiz hayatta değiller.

O yıllarda da radyo ve televizyonda veya insanların kendi aralarındaki sohbetlerinde eski Ramazanlar anlatılırdı. Özellikle Şehzadebaşı'ndaki iftar-sahur arası eğlenceler... Kim bilir, belki eski günlerin anılması hoş oluyor. Belki de eski günler daima daha hoş yaşanmış zamanlar oluyor.

GAZETE
KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

AYKURT NUHOĞLU

YAYIN KURULU

Onur TEMÜRLENK, Ayten GENÇ,
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ultaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN

Mustafa SÜRMELi, Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Osmanağa Mahallesi
Söğütözü Cad.
Kalem Sok. No: 7/2 A Blok
KadıköyTel: (216) 348 70 60 - 338 61 33
Faks: (216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cad. No: 23
Yeniörsen-İSTANBUL. Tel: (212) 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Murat Şeker:

Kadıköy
İstanbululluğun
hissedildiği yer

Kadıköy'de Fenerbahçe Stadına yakın bir semte taşınan Yönetmen Murat Şeker ile sanattan, spordan ve Kadıköy'den konuştuk



AYRILIKÇESME'Yİ UNUTMADI

Sohbetin sonuna doğru sözü tarihi eserlere ve değerlere sahip çıkılması gerektiğine getiren Murat Şeker, Ayrılık Çeşmesi'nin bakımsız halini sosyal medya sayfasından paylaştığını söyledi. "Bu değerler hepimizin" diyen yönetmen, kentin sorunlarına da duyarlı olduğunu belirtti. Vapur saatlerinin de ihtiyaca göre yeniden gözden geçirilmesini talep eden Şeker, örneğin Kadıköy'den Kanlıca, Beykoz gibi gezinti ve mesire yerlerine giden Boğaz hattında özellikle haftasonları seferlerin sıklaştırılmasını öneriyor.

● Mustafa SÜRMELE

Genç ve başarılı yönetmen Murat Şeker, radikal bir kararla yıllarca yaşadığı Avrupa Yakası'ndan tasını tarağını toplayıp, Kadıköy'e taşındı. Evini Fenerbahçe Stadi'na yakın yerden, ofisini de Kadıköy'ün sevilen semti Bahariye'den seçti. Haberi alınca kendisine hoşgeldin ziyaretinde bulunduk. Yapımlarıyla kendini ispatlamış, başarılı yönetmen ve senarist ekibi karşıladi bizi. Filmleri beğenilen yönetmenin sohbeti de dinlettiyormuş, bunu öğrendik. Gayet mütevazı, filmleri gibi samimi...

Kendisi koyu bir Fenerbahçeli. Evi staduma yakın olduğu için mutlu olduğunu söyleyen Murat Şeker, maça gitmediği zamanlarda stadın ambiyansını yaşamının keyifli olduğunu söyledi. Fenerbahçe'nin Avrupa hasretinin bu yıl bittiğini, yeni transferlerle takımın güçlendiğini belirten başarılı yönetmen, Çakallarla Dans 3'ün tamamını çektiği Kadıköy'de, futbol gibi sanat için de zeminin müsait olduğunu ifade etti.

● Kadıköy'ü tercih ediş sebebinizi öğrenilebilir miyiz?

Beyoğlu'ndan göç ettik. İki önemli faktör var. Bir, belediyeçilik anlayışı; ikincisi Fenerbahçe. Kadıköy'ün daha nezih, modern, gelişime açık olması çok önemli. Oyuncu veya



Murat Şeker, 80'li yıllarda kardeşi Uğur ile

sektörden arkadaşlar da Bahariye'ye geldiğinde "Ne güzel burası, Avrupa gibiymiş" diyorlar. Tırnak içinde "ünlü", sinema piyasasında yeri olan ilk film şirketi olduk Kadıköy'de.

● Filmlerinizi Kadıköy'ün yeri önemli olsa gerek?

Çakallarla Dans 3'ün tamamını Kadıköy'de Fikirtepe, Yeldeğirmeni, Moda, Göztepe'de çektik. Mümkün meretebe sokağın sinemasını yapıyoruz. Halkımızla aynı dilden konuşuyoruz. O yüzden filmler de izleniyor;

sokakta yürüdüğümüzde de onun birebir tepkisini de alıyoruz. Olumlu ya da olumsuz fark etmez. Kadıköy dolu dolu bir yer, malzeme çıkar. Kadıköy İstanbululluğun da hissedildiği bir yer.

● Evinizin Fenerbahçe Stadyumu'na yakın olması nasıl bir duygu?

Stadın sesini evimden duyuyorum. Maçlara gidiyorum zaten. Tezahüratları duyunca evimde hissediyorum kendimi. Bu bir keyif. Fenerbahçelilik babadan miras olduğu için

ben altım bezliykenden beri maçlara gidiyorum.

● Fenerbahçe'den söz açmışken futbol takımı ile ilgili tepileriniz var mı?

Fenerbahçe için futbolda bu yıl değişim yılı. Yeni bir takım kuruluyor. Yeni bir yapılanmaya gidiliyor. Yeni hoca geldi. Yıllar süren Avrupa hasreti bitiyor. Mutluyum yani. Göze hoş gelmeyen ama sonuç odaklı futbol vardı. Yapılan transferlerle ve gündemde olan isimlerle anlaşılan biraz daha göze hoş gelen futbol oynanacak. Daha agresif, daha hücumu yönelik. Transferler şu an mantıklı. Geçen yıl transfer yapmadığı için 2 yıllık transfer bütçesi var Fenerbahçe'nin.

● Fenerbahçe için geçen sezonu kısaca değerlendirir misiniz?

Fenerbahçe geçen yılki kadro 29 buçuk yaş ortalamasıyla Avrupa'nın en yaşlı ikinci takımıydı. Dolayısıyla gençleştirilmesi kaçınılmaz. Anadolu'da bazı deplasmanlarda puan kaybettiğimiz maçlar, ortalama yaş genç olan takımlar. Çünkü genç adam daha çok koşuyor, mücadele ediyor.

● Basketbolda Fenerbahçe nasıldı?

Basketbolda bu sene bir hayali gerçekleş-

tirdik. Final Four'a gittik. Çok gururlandık, mutlu olduk ama müthiş başarılı takım kupasız kapadı sezonu. Demek ki bir şey eksik. Şimdi ona göre bir transfer politikası güdüyoruz. Güzel olan, neticede Final Four gördük. Fenerbahçe tarihinde bir ilk yaşandı. Çok üzülecek birşey yok. Fenerbahçe neticede her branşta zirveye oynayan bir takım.

● "Aşk Tutulması" da taraftarlık üzerine başarılı bir filmdi...

Biz sadece kendi açımızdan malumun ilanı film yaptık. 2008'de yapmıştık filmi, hala televizyonda yayınlandığında iyi reyting alıyor. "İyi ki yapmışız" dediğimiz projelerden. Oyuncuların da çıkış filmi oldu. Zaten halkımızın sevdiği oyuncuların oluşan bir kadro. Filmin ana karakterleri Pinar ve Uğur zaten benim kardeşim ve eşinin isimleri. Filmdeki hikaye onlarınkine çok benzeriyor ama çıkış noktası, "Bir çift böyle olsa nasıl olurdu?" dan yola çıktığımız bir hikaye. O yüzden bizden de kişisel şeyler taşıyan bir film.

● Taraftarlık üzerine sizin kişisel düşünceniz nedir?

Bizi sevecek kadın da bunu bilerek sevmeli (gülüyor). Mümkünse Fenerbahçeli olmalı. Filmin teması, takımına gösterdiğin aşk ve sadakati bir kadına gösterebilir misin? Bence bir erkeğin bu aşk ve sadakate sahip olması bir kadın için de iyi bir referans zaten.

PİRİFORMİS SENDROMU
BEL FITİĞİYLE KARIŞTIRILABİLİR !....

Bel ve Kalça ağrılarının, siyatik problemlerinin sorumlusunun Piriformis sendromu olabileceğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi Merkezi uzmanı Prof. Dr. Gülçin GÜLŞEN; Piriformis Sendromu belirtilerinin bel fitiğiyle karıştırılabileceğini, Piriformis sendromunu tedavisiyle yürüyüş, spor ve bisiklete binme aktivitelerinin çok kolaylaşacağını bildirdi..

PİRİFORMİS SENDROMU NEDİR ?...

kası, kalçanızın derininde bant şeklinde uzanan bir kاستر . Piriformis sendromu; Siyatik sinirinin piriformis kası altında baskı altında kalmasıyla ortaya çıkan ; Bel, Kalça ve Bacak ağrısı, belirtileriyle tanımlanmaktadır. Piriformis sendromunda oturmak ağrıyı artırır. Ağrı genelde bel ve kalça

bölgesindedir,

Yürürken veya bacak bacak üstüne atma hareketinde ağrıları artar.

BEL FITİĞİYLE KARIŞTIRILABİLİR

Bacak arkasında, ayaklarda uyuşma ve karıncalanma, yürümeye zorluk gibi belirtileri sebebiyle bel fitiğiyle karıştırılabilir.

Piriformis Sendromunun iki tipi vardır.

Birincisi; yapısal olarak piriformis kasının kısa olmasından kaynaklanır.

Erken dönemde piriformis kasını uzatıcı ve germeyi sağlayıcı uygun egzersizler ile problem önenebilir.

İkincisi; travma veya bölgesel kan dolaşımının azalmasıyla kasın spazma girmesiyle oluşur..

Sebebi belirleyerek tedaviyi düzenlemek gerekir.

Piriformis kasında, bel omurga veya kaslarındaki problemler, yanlış yapılan egzersizler, ani ve ters hareket, uzun süreli oturmak (oturarak çalışma, uzun süre yolculuk, bisiklete binmek) ya da aşırı kullanımdan dolayı kas spazmı oluşur. Kastaki kasılma altındaki siyatik siniri sıkıştırarak, ağrı ve his bozukluklarına yol açar.

PİRİFORMİS SENDROMU NASIL TEDAVİ EDİLMELİDİR ?...

Akut ağrılı dönemde istirahat ve piriformis kasında oluşan spazmı çözmeye yönelik tedavi verilmelidir.

Uzun süre ayakta kalma ve koşma gibi aktiviteler kısıtlanabilir.

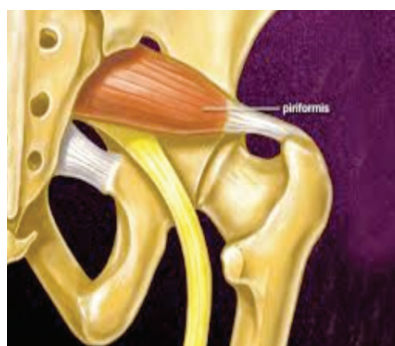
soğuk uygulamaya, belirli kalça kaslarına germe egzersizleri yaptırılır.

Akut ağrılı dönem sonrası ise fizik tedavi yöntemleri kullanılmalıdır.. Doku iyileşmesini sağlamak ve kas içi dolaşımı düzenleyerek, lokal kas spazmını azaltmak için derin doku laser uygulamaları (Hil terapi), ultrason uygulamaları, fizyolojik olarak aktif iyonların elektrik akımı yardımı ile vücuda sokulması olan iontoforez ve ses dalgaları yardımı ile medikal ajanların vücuda sokulması olan fonoforez kullanılabilir.

Manuel terapi yöntemleriyle piriformis kasının ve eklem çevresindeki dolaşımın artırılması ve gerginliklerin azaltılması gerçekleştirilir.

Tedavi programı; çevre eklemlerin mobilizasyonu, deri altındaki bağ dokusunun gevşetilmesi, germe ve kuvvetlendirme egzersizlerini de içermelidir.

Piriformis kasındaki spazmı çözerek, dolaşımı düzenlemek ve siyatik sinir basısını ortadan kaldırmak suretiyle, bel, kalça ve bacak ağrısından yaşam boyu kurtulmak mümkün olabilmektedir.



24 yıllık kalite
dürüstlük
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY
FIZYOREM
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.
(Divan Pastanesi'nin Karşısı)
Tel : (0216) 349.90.96 pbx
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

İSTANBUL HUZUR HASTANESİ
VE DİNLENME EVİ VAKFI
HUZUREVİ

Türkiye'nin ilk huzur evlerinden biri olan işletmemiz, tüm hizmetlerine Polonezköy'deki yeni tesisinde devam etmektedir.



Güler yüzlü, saygılı ve uzman Kadromuzla 1984 yılından bu yana sunduğumuz kaliteli hizmetimizi Altunizade'den sonra şimdi de Polonezköy Cumhuriyetköy'de vermeye devam ediyoruz.

Hizmetlerimiz ile ilgili ayrıntılı bilgi almak ve bizi daha yakından tanımak isterseniz 0216 5450230 numaralı telefondan randevu olarak sizleri bir kahvemizi içmeye davet ediyoruz.



- Düzenli doktor kontrolü • Sosyal hizmet uzmanı eşliğinde sosyal aktiviteler • 24 saat hemşire gözetimi
- Sertifikalı yaşlı bakım elemanı hizmeti • Düzenli bakımlar • Kontrollü beslenme
- Misafirlerimizi evinizden canlı kamera ile izleyebilme imkanı • Konforla yaşam alanları, ferah odalar
- Açık yüzme havuzu • Sauna • Fitness salonu • Jakuzi • Her odada klima • Özel banyo/tuvalet
- Bütün odalarda TV hizmeti

Cumhuriyet Mahallesi Bağlar Caddesi No:11 Polonezköy - BEYKOZ
www.dinlenmeevi.org

Tel: 0216 545 02 30 Pbx Fax: 0216 545 01 82

Süreyya'nın genç yetenekleri



Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Ulusal Keman Yarışması'na Kadıköy'den katılan Gamze Eregönül birinci oldu

"BÖYLE FIRSATLAR SUNULMALI"

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Ulusal Keman Yarışması birincisi Gamze Eregönül, "Genç sanatçı için uzun süre verilen çabaların böylesine güzel bir şekilde ödüllendirilmesi harika. Ayrıca Türkiye'nin müzik hayatında son derece önemli yere sahip müzik otoritelerinin karşısında çalmak benim için ayrı bir heyecan ve gurur. Başta Kadıköy Belediyemizin sayın başkanı Aykurt Nuhoglu olmak üzere yarışmayı organize eden tüm birimlere, Süreyya Operası konser salonunda, bizlere kendimizi gösterme fırsatı sundukları için çok teşekkür ederim. Gençlere böyle fırsatlar sunulmalı." dedi.



Yarışmanın Kadıköy'de yapılmasının kendisi için ayrı bir keyif olduğunu da belirten Eregönül, "Çünkü ben ve ailem doğma büyüme Kadıköylüyüz. Bu ortamda yarışmaya katılmış olmak da benim için büyük bir mutluluk. Yarışma sonrası tüm hocalarımdan ve arkadaşlarımdan aldığım güzel yorumlar için herkese çok teşekkür ederim" diye konuştu.

● Mustafa SÜRMELE

Süreyya Operası genç yetenekleri ağırladı. Keman eşliğinde çıktıkları jüri karşısında, Mozart'ın yaklaşık 25 dakika süren 5. Konçertosu'nu sunan gençler yetenekleriyle alkış topladı.

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Ulusal Keman Yarışması 2015 Finali, 26 Haziran Cuma akşamı 18.00'da gerçekleşti. İlk 3'e kalan Gamze Eregönül, Simge İster ve Asaf Öksüz finalde bir kez daha yarıştılar. Şefliğini Gürer Aykal'ın yaptığı yarışmada, finalistler Mozart'ın 5. Keman Konçertosu'nu orkestra eşliğinde sundu.

MÜZİK OTORİTELERİ JÜRİDE

Yarışmanın jürisinde Cihat Aşkın, Gürer Aykal, Ayla Erduran, Çiğdem İyicil, Suna Kan, Ayşegül Sarca ve Özcan Ulucan gibi müziğin otorite isimleri vardı. Jürinin değerlendirmesi sonunda Gamze Eregönül, Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Ulusal Keman Yarışması'nda birincilik ödülü ve Jüri Özel Ödülü'nü

kazandı. Yarışmada ikinci Simge İster, üçüncü Asaf Öksüz oldu. Yarışmada ikinci tur sonunda Gizem Başak Tatlıcı mansiyon ödülüne layık görüldü. Yarışmanın birincisine ödülünü Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu verdi. İlk üçe girenler para ödülü de kazanırken, ilk dörde kalan yarışmacılara Kadıköy Belediyesi konser imkânı da sundu.

OKUL BİRİNCİLİĞİ

Gamze Eregönül müzik eğitimine İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Veniamin Warshavsky ile başladı. Ortaöğretimden itibaren eğitimine müzisyen babası Prof. Zeynur Eregönül ile devam etti. Bir süre Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda okudu. Daha sonra Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı'na başladı. Lisans devresini üç sınıf atlayan genç yetenek okul birincisi olarak mezun oldu. Yüksek lisans sonrası 2013'te MSGSÜ Devlet Konservatuarı'nın sanatta yeterlik devresine katıldı. Halen eğitimine Prof. Çiğdem İyicil danışmanlığında

tez aşamasında devam etmekte.

Gamze Eregönül şimdiye kadar İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Milli Reasürans Oda Orkestrası, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Mersin Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası, Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı Orkestrası eşliğinde konserler verdi.

AMAÇ GENÇLERİN SANATA TEŞVİKİ

Yarışmanın, genç yeteneklerin sanata teşviki için atılan somut adımlardan biri olduğunu ifade eden Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, "Kadıköy Belediyesi olarak 2015 yılında 14-25 yaş grubundaki genç virtüöz adayları için 'Ulusal Keman Yarışması' düzenledik. Böylece sanatı salt tüketilen, piyasa odaklı bir değişim aracı kılmadan kendini üreten, gerçekleştiren bir sanatsal etkinlik olarak gerçekleştiriyoruz. Belediyemiz, ülkemizin önde gelen sanatçıların, sanat emekçilerinin danışmanlığıyla hazırlanan yarışmaya katkılarından dolayı teşekkürlerimi sunuyorum" dedi.

Nostaljik sinema akşamları

Kadıköy Belediyesi'nin, parklarda yaz keyfi etkinlikleri sürüyor. Geçen haftasonu yıldızlar altında film izleyenler bir nostaljiyi yaşadı

Mısır, pamuk şeker, plastik sandalye, minder... Biraz gözyaşı, bol kahkaha, nostalji, özlem... Kadıköy parklarına yıldızlar altında neşeli günler sürüyor. Geçtiğimiz yaz Kadıköy parklarında yaşanan yıldızlar altında sinema keyfi bu yıl müzik, geleneksel sahne sanatları ve elbette yine sinema ile zenginleşti.

26-27 Haziran Cuma ve Cumartesi akşamları, parklara yolu düşenler, çekirdeğini, içeceğini hazırlayıp gelenler, çocuklarıyla serin bir akşam geçirmek isteyenler,

açıkhavada film izleme keyfini yaşadı. Doğa, Moda, Ali İsmail Korkmaz, Koşuyolu Mahalle Evi, Kadıköy Akademi ve Kriton Curi parklarında Cuma akşamı, romantizmin doruklarını yaşatan "Aşk Tesadüfleri Sever", Cumartesi akşamı ise romantik komedi "Patron Mutlu Son İstiyor" filmlerinin gösterimi vardı. Kadıköylüler parklarda, şimdi "nostalji" olmuş açıkhava sinemasını bir kez daha yaşadı. Özellikle çocuk ve gençlerin ilgisi gözlerden kaçmadı. 3-4, 10-11 Temmuz günlerinde de park-

lardaki film gösterimleri devam edecek. Filmler 21.30'da başlıyor, kaçırmanın!

KONSERLER DE VAR

22 Haziran'da başlayan "Kadıköy'de Yaz Keyfi" etkinlikleri Pazartesi, Çarşamba, Cuma ve Cumartesi günleri 6 parkta gerçekleşiyor. Pazartesi günleri geleneksel sahne sanatları, Çarşamba akşamları ise konserler var. Her akşam 21:30'da başlayan etkinliklerde Cuma ve Cumartesi akşamları ise vizyon filmleri gösteriliyor. Etkinlikler 11 Temmuz'a kadar sürecek.

Fotoğraflar: M. Mehmet AYDIN



NEZİH
huzurun adresi

YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com



Yaşlı - Yatacak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih

T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih

T: 0216 359 04 04

Moda Nezih

T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih

T: 0212 213 17 17

Yakacık Nezih

T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

KADIKÖY'DE YAZ KEYFİ

22 HAZİRAN
11 TEMMUZ
2015
21.30

Her Pazartesi **GELENEKSEL SAHNE OYUNLARI**

Her Çarşamba

YAZ KONSERLERİ

Her Cuma, Cumartesi

FİLM GÖSTERİMLERİ



ÜCRETSİZ!

DOĞA PARKI | MODA PARKI | ALİ İSMAİL KORKMAZ PARKI
KOŞUYOLU MAHALLE EVİ | KADIKÖY AKADEMİ | KRİTON CURİ PARKI

[facebook.com/kadikoybelediye](https://www.facebook.com/kadikoybelediye)

twitter.com/kadikoybelediye

[youtube.com/kadikoybelediye](https://www.youtube.com/kadikoybelediye)

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ



Hazırlayan: Gökçe UYGUN
gokceuygun@gmail.com

Yerli-yabancı cover şarkılar çalan İndigo, pek çok grubun aksine albüm çıkarmayı düşünmüyor zira amaç, grubu 'cover projesi' olarak devam ettirmek...

(soldan sağa) Eray Uygur (gitar/geri vokal), Tansu Kızıllırmak (bas gitar/geri vokal), Şükrü Kazaz (davul), Gürkan Kömürçü (klavye/geri vokal) ve Yankı Sivriköz (solist)



Müziğin 'İndigo' çocukları!

KADIKÖY MÜZİĞİ 'NAİF'

■ Nedendir bilinmez; genelde Taksim civarında sahne alan gruplar aynı zamanda Kadıköy'de çalmaz, ya da çalamazlar. Biz bu konuda bir istisna olduğumuz için şanslıyız.
■ Üç yıldır iki haftada bir cuma geceleri Shaft'ta sahne alıyoruz. Kadıköy'ü seviyoruz! Kadıköylüler de bizi seviyor olmalılar ki, bizi hiçbir zaman yalnız bırakmıyorlar. Bu da senelerdir istikrarla Shaft'ta sahne almaya devam edebilmemizi sağlıyor. Tabii bu istikrarla izleyicisinden mekân sahiplerine kadar herkesin payı mevcut. Bir nevi sinerji...
■ Kadıköy'ün müzikal ortamı samimi! Müzikal anlamda daha kişisel ve naif bir ifade tarzı hâkim. Örneğin prodüksiyon kalitesinden bir şarkının ruhu daha önemlidir bu yakada.

çalmışızdır muhtemelen! Bu konuda fazla seçiciyiz, o yüzden de repertuvarımıza yeni şarkı eklememiz biraz zor oluyor (gülüyor). Pek çok kıstası göz önünde bulunduruyoruz. Öncelikle aday şarkıların güncel ve enstrumantasyon olarak grubumuzun formatına uygun olması tercih sebebiniz. Çok fazla çalınmamış şarkılar da bizim için bir adım öndeler. Sahne aldığımız bir mekân özel şarkılar seçip onları repertuvarımıza eklediğimiz ve diğer yerlerde çalmadığımız da oluyor. Dolayısıyla bu en çok mesai harcadığımız konuların başında.

• **Düzenli olarak Line ve Shaft'ta çıkıyorsunuz. Bu 2 mekânın ve dinleyici kitlesinin farklarını anlatır mısınız? Bu mekânların dışında sahne sıkıntısı yaşıyor musunuz?**

Farklı şehirlerdeki iki ayrı mekân gibiler. Line'a gelen kitlenin daha kozmopolit olduğunu söyleyebiliriz. Daha popüler tarzda şarkıları dinlemek isteyen bir seyirci kitlesi var. Kadıköy seyircisi ise müziğe daha fazla ilgi gösteriyor, daha seçiciler. Yaklaşımlarından ve grupla ilgili yaptıkları yorumlardan bunu kolaylıkla anlayabiliyorsunuz.

Eskisi kadar çok sayıda canlı müzik mekânı olmaması, mekânların canlı müziğe eskisi kadar yatırım yapmak istememesi de bizi zorluyor. Diğer yandan bir müzisyen için sürekli sahnede olmak bulunmaz bir nimet. Tıpkı bir sporcu gibi sürekli fit kalmamızı sağlıyor.

• **13 yıl sonra dönüp baktığımızda, İndigo'nun hedefleri neydi ve bunları gerçekleştirebilmiş mi?**

Çok belirgin hedefler koyarak yola çıktığımızı söyleyemeyeceğim. Sonuçta bir cover grubuyuz, çok da abartmaya gerek yok (gülüşmeler). Ancak grubu tek kelime ile anlat deseniz herhalde en uygun kelime "istikrar" olur. Her zaman sahnede belirli bir kalitenin üzerinde iş çıkarma, müziğimizi doğru yerlerde icra etme derdinde olduk. Bu zamana kadar istikrarla devam edebiliğimize göre bunda bir nebeze başarılı olduğumuzu söylemek sanırım çok da kendini beğenmişlik olmayacaktır.

Güncel popüler parçaların yanı sıra 80'li ve 90'lı yıllara uzanan bir pop-rock repertuvarına sahip İndigo, İstanbul gece hayatının aranan müzik gruplarından biri. Kadıköy-Şaft sahnelerinde sürekli gruplarından olan İndigo'yu, Kadıköylü bas gitaristi Tansu Kızıllırmak ile konuştuk.

• **İndigo'nun kelime anlamı 'y kuşağı çocukları'. Neden kendinize bu ismi seçtiniz?**

Bahsettiğimiz anlamının yanı sıra, çivit ağacından elde edilen bitkisel boyarmadde anlamına geldiği gibi, bilgelik bilinci anlamında bile kullanıldığını duyduk. Biz bu

anlamı temsil etme iddiasında değiliz. Fonetik olarak kulağımıza hoş geldiği ve belirli bir dile ait olmadığı için seçtik.

• **2002'de kuruldu. Oldukça uzun soluklu bir grupsunuz. Bu istikrarlı birlikliğin neye borçlusunuz?**

İndigo'yu ilk kurduğumuzdaki ekibimiz zaten uzun zamandır arkadaş olan kişilerden oluşuyordu. Belki de bu bazı egosal durumları törpülememizde yardımcı olmuştur. Ancak sonradan gruba katılan hiçbir müzisyenle de bu tip bir sorun yaşamadık.

• **Şu an 5 kişisiniz. Grupta eleman de-**

ğişimi çok oldu mu?

Hem de nasıl! (gülüyor) Adeta bir okuldur İndigo. 13 yıllık süreçte birçok iyi müzisyenle çalışma imkânı bulduk. Bunların arasında şu an tanınmış gruplarda yer alan, ünlü müzisyenlerle çalışın, solo albüm çıkarmış birçok arkadaşımız da mevcut. Herhalde yaklaşık 20 kişilik bir genişletilmiş İndigo'dan bahsedebiliriz!

• **Müzik hayatınızın neresinde? Gruptaki herkesin başka başka 'gündüz işleri' var mı?**

Müzik hepimiz için hayatımızın merke-

zinde! Grupta herkesin İndigo dışında meşgul olduğu başka işler var. Yine de müzikten ve sanatsal faaliyetlerden çok uzaklaştığımızı söyleyemeyeceğim. Herkes İndigo dışında farklı grup ve müzisyenlerle de çalışıyor.

• **Siz bir cover grubusunuz. Başka birinin şarkısını söylemek/çalmak nasıl bir duygu? Cover yaparken nelere dikkat ediyorsunuz?**

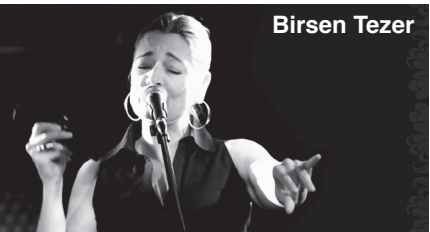
O kadar alıştık ki sanki onlar bizim şarkılarımız gibi oldu. Aramızda şöyle bir espri yaparız hatta; belirli şarkıları o şarkıların asıl sahibi olan gruplardan daha çok



Baba Zula



Sattas



Birsen Tezer



Leman Sam

Sahne'de yaz konserleri

Kadıköy'ün ünlü konser ve eğlence merkezlerinden Kadıköy Sahne, yaz döneminde de müziğe ara vermiyor. Mekânda yaz mevsimi boyunca sürecek konserler 17 Temmuz Cuma akşamı BaBa ZuLa ile başlayacak. Ağustos sonunda dek sürecek yaz konserlerinin programı şöyle:

18 Temmuz Cumartesi: Luxus

24 Temmuz Cuma: Birsen Tezer

25 Temmuz Cumartesi: Sattas

31 Temmuz Cuma: Ceylan Ertem

1 Ağustos Cumartesi: Yeni Türkü

7 Ağustos Cuma: Pili Bebek

8 Ağustos Cumartesi: Leman Sam

15 Ağustos Cumartesi: Suzan Kardeş

21 Ağustos Cuma: Hüsnü Arkan

22 Ağustos Cumartesi: 7 Pink Floydlar ve İki Prenses

28 Ağustos Cuma: Yok Öyle Kararlı Şeyler & Son Feci Bisiklet

29 Ağustos Cumartesi: Adamlar



1000 kişilik koro!

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Korolarının yılsonu toplu konseri, Selamiçeşme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro'sunda Şef Doç. Çetin Körükçü yönetiminde bin koristin katılımı ile gerçekleştirildi

Kadıköy Belediyesi bünyesinde faaliyet gösteren 70'i aşkın Türk Sanat Müziği Amatör Korosu, koristlerin katılımı ile 2014-2015 çalışma döneminin bir açık hava konseri ile noktalandı. Gecenin açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, Kadıköylülerin sanata olan ilgi ve alakalarının yoğun olmasının Kadıköy'ün bir kültür sanat şehri haline gelmesinde önemli rol oynadığını, görevve geldiklerinden bu yana Kadıköy'ün kültürel tarihine sahip çıktıklarını, tarihi binalara hayat vermek için restorasyonlarını yaptıklarını, yeni kültür merkezleri açtıklarını ve açacaklarını söyledi. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu da belediye bünyesinde faaliyet gösteren yüzü aşkın koro bulunduğunu, bunların içinde en fazla sayılı Türk Sanat Müziği Koroları oluşturduğunu, ardından Türk Halk Müziği ve Klasik Batı Müziği Koroları ile orkestralarının sırasıyla yer aldığını ifade etti.

Büyük Koro'nun şefliğini Okan Üniversitesi Konservatuarı Kurucu Öğretim Görevlisi, TRT Ses Sanatçısı ve Koro Şefi Doç. Çetin Körükçü yaptı. Amfi Tiyatroyu dolduran binlerce izleyici, çalınan şarkıla-



rın sözlerini ekrandaki barkovizyondan takip ederek, büyük koroyla eşlik ettiler. Ses sanatçıları Nihal Arda, Oktay Diran, Cihat Hırçın, Caner Bakır, Göknil Bişak, Mehmet Özkaya, Recep Alper Çevirel, Atilla Yelken, Şule Mandık, Taner Tamer, Sevinç Çelebi, Hüsnü Çakman, Cem Adalı, Atilla Yelken, İbrahim Şirin, Ömer Öcal,

İlter Burak Kalay, Ayşe Sağyaşar, Doğan Tanyer gibi bazı koro şefleri programlarında birer şarkı ile solo yaptılar. Bin kişilik Büyük Koro'yu yönetimi ile hayranlık uyandıran Şef Çetin Körükçü de gecede 15 koruların kırım yaparak küçük bir konser verdi. Gece, tüm koro şeflerinin birlikte söyledikleri şarkılarla sona erdi.



“Tıbbi cihazımız oyuncaklar”

Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi, çocukların ruh sağlıklarını korumak için 2011'den beri ücretsiz hizmet veriyor

● Eylül BİROL

2011'de Kadıköy bölgesindeki 0-6 yaş grubu çocuklara koruyucu hizmet sağlama projesinin hayata geçmesi ile kurulan Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi bugün ilk misyonunun çokça üstüne çıkarak, 5 bine yakın çocuğa ve aileye verdiği hizmet ile yoluna devam ediyor.

Göztepe'de bulunan merkezin idari sorumlusu Ayşenur Sayılan “İlk açıldığımızda belli bir yaş grubuna koruyucu hizmet veriyorduk. Ancak birkaç ay sonra taleplerin çok da koruyucu talepler olmadığını fark ettik ve daha çok tedavi eden bir merkez haline dönüştük.” diyerek başlangıçta 0-6 yaş grubu ile çalışırken, dönem içerisinde 7-14 ve yetişkin grupları ile de çalışmalarını belirtiyor. Aslında merkezin çalışma biçimi oldukça basit: “0-6 yaş grubu abla-ları ile odaya oyun oynamaya gittiklerini zannediyorlar. Bizim öyle cihazlarımız teknik araştırma araçlarımız yok. Bizim için en önemli tıbbi cihazımız oyuncaklar. Hangi oyuncu seçtiğinden tutun da hangi resmi yaptığına dair çocuk ruhsal dünyasına dair birçok şey aktarıyor. Bunun yanında gerek gördüğümüzde testler de yapabiliyoruz.”

ERKEN YAŞTA RUH SAĞLIĞI

Ayşenur Sayılan ruh sağlığının genellikle kabul edilen bir durum olmadığını belirterek “Bu alanda şöyle bir risk var: Dişinin çürür çektirmek veya dolgu yaptırmak zorundasınız ama ruh sağlığı noktasında genelde çok direnç gösterilir. Genelde bir süre yararlanılır ama sonra insanlar çocuklarının duygusal ya da zihinsel bozukluklarını kabul etmek istemezler.” diyor.

Aslında çocukların ruh sağlığını korumak bizim “Çok da kritik değil!” dediğimiz süreçlerden başlıyor. Merkez, danışmanlık ve tedavi hizmetini bu noktada ikiye ayırıyor. Sayılan danışmanlık hizmetini “Aile gelir. Ben çocuğum için daha iyi bir aile olmak istiyorum, onu daha iyi bir şekilde yönlendirmek istiyorum, çocuğumda bazı ruhsal değişimlerin olmasını istemiyorum, bunun için ne yapabiliriz, çocuğu okula başlatacak adaptasyon döneminde nasıl yardımcı olabilirim, boşanacağım nasıl atlatabilirim ya da baba kaybı anne kaybı nasıl destek olunmalı sorularına koruyucu hizmet vererek danışmanlık ediyoruz.” diye açıklarken tedavinin ise zamanında gerçekleşen tüm bu süreçlerde çocukların destek alamamalarından kaynaklanan kötü kriz yönetimleri sonucunda gerektiğini söylüyor. Sayılan, “Elbette sadece bu süreçlerden değil, daha kötü durumlarda çocuğün travmatik olarak bir öykü edinmesinden kaynaklanan bir tedavi süreci yürütüyoruz” diye de ekliyor.

TÜRKİYE'DE TEK

Merkez bünyesinde psikolog ve psikiyatristlerin bulunduğu kadrosu ile hem çocuğün durumunu inceliyor hem de çocuğünü desteklemesi için aileyle çalışıyor. Projenin kendisi Türkiye'de tek. Bu projenin en önemli kısmı da Kadıköy Belediyesi'nin, lüks zannedilen hizmeti ücretsiz olarak ulaştırması. Elbette projenin sınırları var. Merkezin idari sorumlusu Sayılan bu durumu, “Bir yerel yönetim projesi olduğu için, bir danışana yıllarca



yardımcı olamıyoruz. Durum böyle olunca da bazı kotalarımız var. Danışmanlık için gelen ailelerle 10 seans, geri kalan ailelerle de her psikologun inisiyatifinde ancak belli bir sayıda seans koyuyoruz. Bize danışanlarla vedalaştığımızda dışarıda bu hizmeti almak isteyip bizden öneriler alıyorlar. Dışarıda devam eden çok danışımız var.” diye açıklıyor.

Ayrıca bazı çocuklarda ortaya çıkan intihar eğilimi gibi merkezde değerlendirilemeyecek kritik vakalarda da Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi ile

yapılan protokol doğrultusunda hastaneye yönlendirme gerçekleşiyor. Merkezdeki süreçte de psikolog ve psikiyatrist gözetiminde takibi yapılıyor.

OKULLARLA EĞİTİM SÜRÜYOR

Merkez, Milli Eğitim Bakanlığı onayı ile ilçede anasınıfı bulunan yaklaşık 47 okulla çalışıyor. Merkez sınıfları, SDQ adında bir değerlendirme testine tabi tutuyor ve ailelere geri bildirim yapıyor. Ayrıca her cuma öğleden sonra aileler istedikleri saatte gelip bir psikologla karşı karşıya danışmanlık hizmeti alabiliyorlar.

Merkez, ilçede bulunan Çocuk Esirgeme Kurumu'nda bakım sağlayan kişilere de her hafta eğitim veriyor. Bazı kronik hastalıkların taşıyıcılarının ve yakınlarının hastalık sürecindeki ruh halleri ile ilgili de çalışmalar yapılıyor. Bu yıl Göztepe Hastanesi'nde diyabetli çocukların kendileri ve ailelerine yönelik ruhsal destek programı hazırlayan merkez, çalışmalarına bu yönde de devam ediyor.

KİMLER FAYDALANABİLİR?

Kadıköy ilçesinde ikamet eden her yaşta çocuğün yanında aileler de merkezin hizmetlerinden faydalanabilirler. Diğer ilçelerde oturan vatandaşların ise, programın yoğunluğu göz önüne alınarak yararlanma şansları var. Hizmetlerin tamamı ücretsiz.

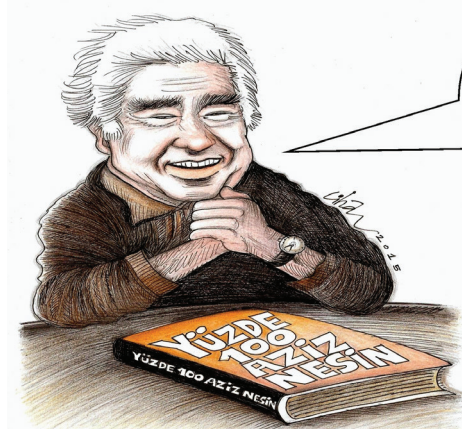
KADROSU

- 1 Çocuk ve Ergen Psikiyatristi (Tıbbi Sorumlu)
 - 1 Erişkin Psikiyatristi
 - 3 Erişkin Psikologu,
 - 10 Çocuk Psikologu,
 - 1 İdari Sorumlu,
 - 1 Halkla İlişkiler Sorumlusu,
 - 2 Kayıt Kabul ve 3 Yardımcı Personel
- HİZMETLERİ**
Bireysel Danışmanlık,
Grup Terapisi,
Eğitim Grupları,

Zihinsel ve Duygusal Durum Değerlendirmesi,
Anne-Baba Eğitim Seminerleri,
Okul ve Yuva Danışmanlık Uygulamaları,
Toplum Bilincini Arttırmaya Yönelik Yazılı ve Görsel Çalışmalar,
Başvuran Her Çocuğa Standart Seans Uygulaması (3 Seans)

HAYAT ÇİZGİSİ

CİHAN DEMİRCİ



BEN AZİZ NESİN...
BU YIL DOĞUMUMUN
100. YILI...
6 TEMMUZ 2015 İSE
ÖLÜMÜMÜN 20. YILI...
SAHİ, AKLINIZI
YITİRELİ 20 YIL
OLMUŞ, FARKINDA
MISINIZ?..

1984 yılında birlikte çalışma onuru da yaşadığım, mizahımın büyük ustası, cesur, yürekli gerçek aydın, ustam AZİZ NESİN'i ölümsüzlüğünün 20. yılında sevgiyle ve özlemle anıyorum...

Cihan Demirci

Çocuğünüzü GÜNEŞ ÇARPMASINDAN Koruyun

Havalar ısındı, çocukların en büyük eğlencesi, park, piknik ve tatil zamanı başladı. Dışarıda saatlerce vakit geçirebilen çocukların nerede, nasıl oynayacağına ise çok dikkat edilmesi gerekiyor. Özellikle güneş, önlem alınmadığı takdirde çocuklar üzerinde önemli hasarlara neden olabiliyor. Memorial Şişli Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Bölümü'nden Uz. Dr. Mustafa Ertuğrul, güneşin çocuklar üzerindeki etkileri ve dikkat edilmesi gerekenler hakkında bilgi verdi.



Uz. Dr. Mustafa Ertuğrul

BEBEKLER VE ÇOCUKLAR DAHA HASSAS

Çocukların cildi, yaşamın ilk yıllarında çok ince olduğu için güneşe karşı hassastır. Çocukları dışarı çıkarırken mutlaka güneş koruyucu sürmek gerekir. Güneş kremi seçerken de mineral filtre içermesi ve bebeğe alerji yapmayacak özellikte olmasına dikkat edilmelidir. Kimyasal filtre içeren güneş kremlerinde alerji riski daha yüksektir. 1 yaş altı bebeklerin cildi büyük çocuklara göre daha hassastır ve uygulanan her türlü kremin emilimi daha fazladır. Bu nedenle 1 yaş altı güneş kremi seçerken mutlaka doktora sorulmalıdır.

15 DAKIKA ÖNCE UYGULAYIN

Çok açık tenli, renkli gözlü çocuklar ile 1 yaş altı bebeklerde 50 faktör ve üzeri güneş kremleri tercih edilmelidir. Ten rengi koyu, esmer çocuklarda ise 30 faktörlü güneş kremi yeterli olur. Çocuklar dışarı çıkarılmadan en az 15-20 dakika önce krem uygulanmalıdır. Güneş kreminin koruma süresi en fazla 3-4 saattir. Eğer çocuk yarım saatten fazla dışarıda zaman geçirecekse güneş kreminin sık sık yenilenmesi gerektiği unutulmamalıdır.

GÜNEŞ KREMINİ ÖNCE TEST EDİN

Bazı güneş kremleri çocuklarda cilt alerjilerine sebebiyet verebilir. Bunun için test edilmelidir. Güneş kremi güneşe çıkmadan bir gün önce çocuğün koluna küçük bir alana sürülür ve yara bandı ile kapatılır. Ertesi gün dışarı çıkıldığında, güneşin altındayken yara bandı çıkarılır. Eğer 15 dakika içinde o bölgede kızarıklık, şişlik ya da kaşıntı oluyorsa bu güneş kremi kullanılmaya devam edilebilir. Geçen seneki tatilden kalan güneş

kremleri ise asla kullanılmamalıdır.

10.00 -16.00 SAATLERİ ARASI ÇIKMAYIN

Güneş ışınlarının dik geldiği, dolayısıyla etkili olduğu 10.00-16.00 saatleri arasında asla güneşe çıkmamalıdır. Hava bulutlu bile olsa güneş kremi mutlaka sürülmelidir. Güneşin olmaması zarar vermeyeceği anlamına gelmemektedir. Bu nedenle bu saatlere dikkat etmek ve her havada gerekli önlemleri almak önemlidir.

KIYAFET SEÇİMİNE DİKKAT!

Yaz aylarında çocuklara ince, hafif ve pamuk giysiler giydirilmelidir. Terleme ihtimalleri çok yüksek olduğu için de sık sık kıyafetleri değiştirilmelidir. 1 yaş altı bebekler özellikle baş bölgesinden çok terleyebilir, üşür korkusuyla kalın şapkalar-dan kaçınılmalı, bahar ve yaz dönemleri için sadece rüzgârı engelleyecek pamuklu şapkalar tercih edilmelidir. Giysiler kadar bebek abalarının veya oto koltuklarının kumaşlarının da terletileceği dikkate alınmalıdır.

BOL SIVI TÜKETİLMELİ

Yaz aylarında uzun süre güneş altında kalan çocuklarda güneş çarpmaları olabilir. Çocukların ateşi yükselir ve Halsizlik gözlenir. Terleme sonucu sıvı kaybı oluşur ve güneş çarpması olan çocuğün sıvı ihtiyacı artar. Bu nedenle bol bol su içirilmeli, vücut sıcaklığı normalin üzerindeyse ateş düşürücü ilaçlar kullanılmalıdır. Yaz aylarında güneşin vurduğu araç içinde çocuklar uzun süre bırakılmamalıdır. Özellikle 1 yaş altı bebekler için bu iş tehlikeli sonuçlar doğurabilir.

KANSERE ZEMİN HAZIRLIYOR

Cilt kanserinin en önemli nedeni, çocukluk çağındaki güneş yanıklarıdır. Hayatında bir kere su toplamış güneş yanığı olan bir çocuğün, cilt kanserine yakalanma riski yanığı olmayanlara göre iki kat fazladır. Her yanık ile bu risk iki kat artar. Cilt kanserinden korunmanın en iyi yolu, cilt yanıklarını önlemektir. Eğer çocukta güneş yanığı olduysa;

- Soğuk banyo yaptırılabilir ve yanık yerler günde birkaç kez soğuk su ile ıslatılmış steril bir bezle silinebilir.
- Bol bol su içirilmelidir.
- Nemlendirici kremler sürülmelidir.
- Deri su toplan ve patlarsa, üzerindeki ölü deriyi temiz, küçük bir makasla temizlemek gerekir. Sonra da antibiyotikli bir krem sürülmelidir.

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Temmuz ayı boyunca, prostat kanseri testi PSA ve Serbest PSA, aletsiz ve idrardan bakılan mesane kanseri testi ImmunoCyt, cihazsız mide kontrol testi GastroPanel, barsak ve akciğer kanseri testleri, Vitamin D testi ile Alt- Üst- Tüm Batın Ultrasonografi tetkikleri %50 indirimlidir.

Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şişlihanca Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

gelisim@gelisimlab.com.tr / http://www.gelisimlab.com.tr

KASEV VAKFI
Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniziz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmevi-Huzurevi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres:Kasev Vakfı Kamil Cetin Onatler Kampüsü
Aydintepe Mah. Edebalı Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ATAŞEHİR BELEDİYESİ İZİNLI

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİM HANESİNE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKİMİZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

Pres yap Koş Dayanıklı ol!

Yeni transferlerle sezon hazırlıklarına başlayan Fenerbahçe'de teknik patron Vitor Pereira; pres yapan, koşan, dayanıklı olan, hücum futbolu oynayan bir takım oluşturmayı hedefliyor

Fenerbahçe 2015-2016 futbol sezonuna müthiş transfer hamleleriyle başladı. Fenerbahçe'de ilk hedef ligde şampiyonluk, Şampiyonlar Ligi'nde de müthiş bir çıkış.

Teknik Direktör Vitor Pereira yönetiminde 2015-2016 futbol sezonunun hazırlıkları başladı. Hücum futbolu oynayan, savunmada agresif bir oyun ortaya koyan bir takım oluşturmayı hedefleyen Pereira'nın tempolu antrenmanları dikkat çekiyor.

TRANSFERLERİN KARNESİ

Bu arada yeni transferlerden takımla birlikte çalışmaya katılan performanslarıyla göz doldurdu. Bursaspor'dan 4 yıllığına transfer olan Şener Özbayraklı, Bursaspor'da kiralık olarak forma giyen Atletico Paranaense'li Fernando Viana de Santana uyuşmalarıyla dikkat çekti.

ŞENER ÖZBAYRAKLI

23 Ocak 1990 Artvin'de doğdu. Futbola 13 yaşında Borçka Belediyespor alt yapısında başladı. Yeni Pelitlispor, Arsinspor ve Ankaraspor alt yapılarında oynadı. 2009 yılında Keçiören-gücü'ne transfer olan başarılı sağ bek, 32 maça çıktı. 2010-11 sezonu öncesi 2 buçuk sezon formasını giyeceği Ankara ekibi Bugsaşspor ile sözleşme imzaladı. Burada 71 maça oynadı, üç gol kaydetti. İstikrarlı futboluyla Spor Toto Süper Lig ekiplerinin transfer listesine girdi. 2012-2013 sezonu devre arasında Bursaspor'a transfer oldu. İlk süper lig maçına 19 Ocak 2013'te Kayserispor maçında çıktı. Bursaspor'da 16 lig, 3 Türkiye Kupası maçında forma giydi. Süper Lig'deki ilk golünü 15 Mart 2013'te Trabzonspor maçında attı. 2013-2014 sezonunda 42 maça yeşil beyaz formayı giydi. 39 maça ilk 11'de başladı. Savunmadaki başarısı ve asistleriyle beğenildi. Bursaspor ile UEFA Avrupa Ligi'nde de forma giydi. Ligde geride bi-

raktığımız sezon 31 maça 4 asist yapan ve takımının Türkiye Kupasında finale çıkmasında önemli bir rol oynayan 25 yaşındaki futbolcu, milli takımlarda da başarılı bir grafik çizdi. 2008 yılında 18 yaş altı millî takımına çağırıldı ve A2 Milli Takım forması giydi. Bu yıl ilk kez A Milli Takıma davet edildi. Türkiye'nin deplasmanında Hollanda ile 1-1 berabere kaldığı 2016 Avrupa şampiyonası eleme maçının kadrosunda yer aldı. 31 Mart'ta Lüksemburg ile oynanan özel maçta ilk kez A Milli Takım formasını giydi. Savunmadaki kritik müdahaleleri, istikrarlı futbol ve hücumu verdiği destekle dikkat çekiyor.

Uzun zamandır kendisini Fenerbahçe için hazırladığını ve burada kalıcı olmak istediğini söyleyen Şener Özbayraklı, "İnşallah burada şampiyonluklar yaşarım ve kalıcı olurum, şampiyonluklarda katkılar sağlarım" dedi.

FERNANDO VİANA DE SANTANA

Bursaspor'da kiralık olarak forma giyen Atletico Paranaense'li oyuncu José Fernando Viana de Santana ile 4 yıllık sözleşme imzalandı. 27 Mart 1987'de Brezilya'nın Rio de Janeiro şehrinde doğdu. Brezilya'nın America Football Club takımı altyapısında futbola başladı. 2008 yılında Tombense'ye transfer oldu. 2008-2012 yılları arasında sırasıyla Flamengo, Volta Redonda, Macae, Paysandu, Democrata, Guarani ve Palmeiras'ta kiralık olarak oynadı. 2012 yi-

linda Atletico Paranaense ile sözleşme imzaladı. Burada 11 maça 3 gol attı. 28 yaşındaki yıldız 2013'te Bahia'ya kiralandı. Burada bir çok kulübün dikkatini çekti. 38 maça 18 gol attı. Ligde attığı 13 golle Brezilya Serie A'da en golcü isimleri arasında yer alan sambacı, 2013-2014 sezonu devre arasında Bursaspor'a kiralık olarak transfer oldu. Hava hâkimiyeti, güçlü fizigi ve bitirici özelliğiyle kısa sürede Spor Toto Süper Lig'te en başarılı forvetler arasında girdi. İlk lig maçına 25 Ocak 2014'te Eskişehirspor karşısında çıktı ve 2 gol attı. Yarım sezonda 16 maça forma giydi. 10 gol - 1 asistle oynadı. Bursaspor'un yarı finalde veda ettiği Ziraat Türkiye Kupası'nda ise 7 maça 2 gol kaydetti, 3 asist yaptı.

2014-2015 sezonunda başarılı grafiğini sürdürdü. Süper Lig'de 32 maça 22 kez ağları havalandırarak gol kralı oldu. Ligde 7 asist yapan Brezilyalı futbolcu 12. ve 19. haftalar arası aynı sezonda üst üste 8 hafta gol atan tek yabancı futbolcu olarak tarihe geçti. Türkiye Kupası'nda ise 4 golü, 1 asisti olan Fernando, takımının finale çıkmasında önemli bir rol oynadı. Fernando evli ve iki çocuk babası.



Fernando Viana



Şener Özbayraklı



Vitor Pereira



Marmara Akademi yenilmez şampiyon!

Marmara Akademi, Büyük Kadın Amatör Ligi'ni yenilgisiz şampiyon olarak tamamladı

İstanbul Voleybol Federasyonu tarafından düzenlenen Voleybol Büyük Kadın Amatör Ligi'nde yaptığı 23 maçın tümünü kazanan Marmara Akademi şampiyon oldu.

İstanbul Voleybol Büyük Kadın Amatör Ligi'nde 13 takım mücadele etti. Lig, 2 devre ve play-off maçları şeklinde oynandı. Lige ilk kez katılmasına rağmen yenilgisiz şampiyon olarak önemli bir başarıya imza atan ekibin mutluluğuna diyecek yok.

Takımını şampiyon yapan Marmara Akademi Spor Kulübü sporcuları ve hoca-

ları Mehmet Yusuf Koray, Erdem Hangül, Murat Tıgılı ile başarında emeği geçen teknik ekip camianın ve taraftarların göz bebeği. 23 maçlık zorlu lig maratonunu yenilgisiz kapamanın sevinç ve haklı gururu dolayısıyla kulüp yetkilileri de tüm voleybolcularını ve teknik ekibi kutladı, camiaya yaşattıkları şampiyonluk için teşekkür etti.

Marmara Akademi Spor Kulübü'nden yapılan açıklamada; alt yaş kategorilerinde de gruplarda play-off'a kaldığı, İstanbul genelinde ilk 8 takım arasında yer aldığı belirtildi.

Filenin yıldızları Kalamış'taydı

Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi kortları Uluslararası Plaj Voleybolu Şampiyonası kapsamında Beach Volley'in yıldızlarını ağırladı

Kadıköy uluslararası düzeyde spor etkinliğine ev sahipliği yaptı. Türkiye Voleybol Federasyonu (TVF) Uluslararası Pro Beach Tour Kalamış Open 2015'in altıncı etabı, 26-28 Haziran 2015 tarihlerinde Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi plaj voleybolu kortlarında düzenlendi.

BEACH VOLLEY SICAĞI

Final karşılaşmaları 28 Haziran Pazar günü 15.00'da başladı. Yaz sıcakları altında oyuncular performans ve centilmenlikle göz doldururken, izleyiciler de maçları heyecanla izledi. Festival havasında geçen turnuvayı NTV Spor canlı yayımlarken, saha dışında da güzel görüntüler vardı. Güneşin, sporun, denizin ve yeşilin keyfini çıkarırlar da çoktu.

FİNAL MAÇINA YAKIŞTI

Erkeklerde şampiyon, Selçuk Şekerci-Hasan Hüseyin Mermer ikilisinden oluşan İba Kimya oldu. Şampiyonluk kupa ve madalyalarını Türkiye Voleybol Federasyonu (TVF) Başkanı Özkan Mutlugil'den aldı. İkinci olan Engin Özbek-Özkan Hayırlı ikilisinin kupa ve madalyalarını TVF Başkan Vekili Mustafa Ekşi verdi.

Üçüncü Şafak Sezer-Taha Sabah ikilisine ise kupasını Veteran Voleybol Koordinatörü Altan Arslan, madalyalarını Kadıköy Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürü Zafer Batar verdi.

BREZİLYALILARA İLGI YOĞUNDU
Kadınlarda şampiyon, Naiana Rodrigues de Araujo-Andreza Martins das Chagas'den oluşan Marmara Kolonya takımı oldu. Şampiyonluk kupa ve madalyalarını TVF Başkanı Özkan Mutlugil verdi. Fatma Yıldırım-Merve Nezir'den oluşan ikinci takım Alcatel One



Touch kupa ve madalyalarını TVF Plaj Voleybolundan Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Çakmak'tan aldı.
Turnuvayı Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Onur Temurlenk, Kadıköy Belediyesi Gençlik Spor Hizmetleri Müdürü Zafer Batar'ın yanı sıra Galatasaray Voleybol Erkek Takımı Antrenörü Nedim Özbey de maçları heyecanla izledi.



Eğlen, öğren, oyna



Spordan sanata, bilimden eğitime hiçbir şeyin unutulmadığı Kadıköy Belediyesi Çocuk Etüt Merkezleri Yaz Okulu'nda eğlenmek ve öğrenmek ücretsiz...

● Mustafa SÜRMELE

Okullar tatil olunca uzun yaz tatiline giren öğrenciler yaz okullarıyla dolu dolu bir tatil geçiriyor. Yaz çocuksu Kadıköy Belediyesi Çocuk Etüt Merkezleri'nde de devam ediyor. Çocuk Etüt Merkezleri 2015 yılı Yaz Okulu Programı 16 Haziran'da başladı.

Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cemal Süreya, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Kemal Tahir Çocuk Etüt Merkezleri'nde 24 Temmuz 2015 tarihine kadar sürecek olan ücretsiz yaz programında; Matematik Okulu, İngilizce, Satranç, Geziler, Bilgisayar, Oyunlar, Spor, Atölyeler, Fen deneyleri ve eğlenceli etkinlikler var. 6 hafta süren yaz okulu programında öğrencilere okuma atölyesi, satranç,

film gösterimleri gibi zihinsel etkinliklerin yanında müze ve park gezileri, spor faaliyetleri gibi sosyal ve kültürel etkinlikler yapma, bunlara katılma imkanı sunuluyor. 9-14 yaş arasındaki çocuklar yaz okuluna kayıt yaptırabiliyor.

SOSYAL BİR PROJE

Çocuk Etüt Merkezleri, Kadıköy sınırları içinde ikamet eden çocukların, sosyal belediyecilik kapsamında, eğitim ve öğretimlerine katkıda bulunmak için 2009 yılında başlatılan bir proje. Merkezde; alanlarında deneyimli 20 branş öğretmeni eşliğinde ilköğretim öğrencilerine 3. sınıftan 8. sınıfa kadar ücretsiz eğitim imkanı sunuluyor. Etüt Merkezleri, ağırlıklı olarak dar gelirli ailelerin çocuklarına yönelik çalışmalar yapıyor. Kadıköy'ün neredeyse her mahallesinden öğrenci fayda-

lanıyor. Ders yanında sosyal ve kültürel etkinliklere de önem vererek öğrencilerin gelişimine katkıda bulunan Etüt Merkezlerinden, her eğitim ve öğretim yılı boyunca ortalama 3 bin öğrenci yararlanıyor.

SINAVA HAZIRLIK

Okul dönemi boyunca dört etüt merkezinde de 6-7 ve 8. sınıflardan toplam 700 öğrenciye TEOG sınavlarına hazırlık dersleri veriliyor. Ders kitapları, yaprak testler ve deneme sınavları materyali öğrencilere diğer hizmetler gibi ücretsiz sağlanıyor. Öğrencilere yılda 6 adet TEOG deneme sınavı yapılıyor, sınava hazırlıkları sağlanıyor.

İlköğretim 3. 4. ve 5. sınıf öğrencilerine de Matematik, Fen ve Türkçe, İngilizce dersleri veriliyor. 800 öğrenci bu derslerden yararlanıyor. Tüm dersliklerde akıllı tahta eşliğinde interaktif eğitim programları sunuluyor.

İNTERNETTEN KİTAP KEYFİ

Her etüt merkezinde daha çok çocuk ve gençlik kitaplarından oluşan, okuma alışkanlığını geliştirmek için kurulan kütüphaneler mevcut. Öğrenciler isterlerse kütüphaneden ödünç kitap alıp evde de okuyabiliyor. Kütüphanelerdeki mevcut materyal, Kütüphane Otomasyon programı yardımıyla elektronik ortama aktarılarak internette öğrencilerin hizmetine sunuluyor. Öğrenciler, Online Katalog Taraması yaparak istedikleri kaynakların rafta olup olmadığını görebiliyorlar.

KAYITLAR 6 TEMMUZ'DA BAŞLIYOR

Çocuklara konservatuvar düzeyinde sanat eğitimi veren Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi (ÇSM)'nin Yaz Atölye Çalışmaları ise Ağustos'ta başlayacak. Eylül ayına kadar sürecek olan programa kayıtlar 6 Temmuz'da başlıyor.

ÇSM Yaz Atölyeleri programında; Beden Perküsyonu & Çalgıları Tanıyalım, Çocuklar Piyanoyla Tanışsın, Çocuklarla Ses-Nefes Çalışması, Müzikli Drama, Ritim Atölyesi, 5-6 yaş arası çocuklar için Müzikte Yaratıcı Çalışmalar, 8-10 yaş arası çocuklar için Dünyadan Halk Dansları, 5-8 yaş arası çocuklar için Bale Pabuçları, Yaylı Çalgılar Atölye-

si, Gitar Dünyası, 6-14 yaş arası çocuklar için Resimde Yeni Teknikler / Hikâyeyi Resmetmek, Yaratıcı Drama, Mandala, 10-13 yaş arası çocuklar için Dilimin Sınırları, Dünyanın Sınırları başlıklarıyla çalışma alanları yer alıyor.

Tüm etkinlikler Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz hizmeti. Kayıtlar 6-31 Temmuz 2015 tarihleri arasında Çocuk Sanat Merkezi 5. Katta yapılacak. Atölye çalışmaları gün-saat ve içerikleri ile ilgili detaylı bilgi Temmuz başı itibariyle

www.cocuksanatmerkezi.kadikoy.bel.tr adresi ile Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi, Fahrettin Kerim Gökay Cad. No.128, Kat.5 Göztepe-Kadıköy adresinden ve (0216) 567 84 01 numaralı telefondan edinilebilir

GELECEK YIL KAYITLARI

Bu arada aileler ve öğrenciler için şimdiden duyurulam. Çocuk Etüt Merkezleri'nde 2015 - 2016 Eğitim ve Öğretim Yılı kayıtları 25 Ağustos tarihinde başlayıp 25 Eylül'e kadar devam edecek. **İlgilenenler için Kadıköy Belediyesi Çocuk Etüt Merkezlerinin adres ve telefonları:**

Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi: Dumlupınar M. Mandıra C. Coşkun S. 3/2 Kadıköy-Tel: 0216 418 83 24

Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi: Rasimpaşa M. Karakolhane C. No:39 Kadıköy-Tel: 0216 414 31 85

Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi: Hasanpaşa M. Kurbağalidere C. Abdulhalim Memduh S. No:1 Ak İş Merkezi D. 24 Kat 3-Tel: 0216 345 83 99-345 96 28

Kemal Tahir Çocuk Etüt Merkezi: Rasimpaşa M. Taşköprü S. 8/A Kadıköy-Tel: 0216 348 23 93

Çocuklara "dünya"nın kapısı aralandı

Kadıköylü çocuklar, çeşitli ülkelerden gelen üniversiteli öğrencilerden hem İngilizce öğreniyor hem de sosyal faaliyetlerle yaz tatilini dolu dolu geçiriyor

● Aysel KILIC

Kadıköy Belediyesi Destek Hizmetleri Müdürlüğü ve Türkiye İktisadi ve Ticari İlimler Talebeleri Staj Komitesi Derneği (AIESEC) İstanbul Asya Şubesi, ortaklaşa bir projeye imza attı. "Büyülü Adımlar" projesi, Kadıköylü çocuklara yeni bir dünyanın kapısını aralıyor. 100 çocuk, çeşitli ülkelerden gelen üniversiteli öğrencilerden hem İngilizce dersi alıyor hem de sosyal faaliyetlere katılıyor.

Tüm dersler İngilizce veriliyor. Enstrümanlara İngilizce şarkılar eşlik ediyor; oyunlar, İngilizce sözcüklerle oynanıyor... Çocuklar, öğretmenleriyle birlikte hayvan barınaklarını, parkları ve müzeleri de ziyaret edebiliyor.

Yaşları 8-15 arasında değişen çocuklara, Kadıköy Belediyesi Kuşdili Eğitim Merkezi ev sahipliği yapıyor. 22 Haziran'da başlayan ve tamamen ücretsiz verilen dersler 30 Temmuz'da son bulacak.

ENGELLİ ÇOCUKLAR UNUTULMADI

Proje yürütücüleri, engellileri de unutmamış. İşitme engelli çocuklar için ayrı bir derslik açılmış. Kadıköy Belediyesi Eğitim Koordinatörü Hasan Demir, "Çocuklar burada sadece İngilizce öğrenmi-

yor, yaşamla da tanışıyor. Engelli haklarını, çocuk ve hayvan haklarını öğreniyor. Doğayla buluşuyor" diyerek projenin önemine dikkat çekiyor.

Proje Koordinatörü Meltem Balımtaş ise, proje ile hem çocuklar hem de öğretmenler için yeni bir dünya kapısının aralandığını söylüyor. Balımtaş, bir öğrenci organizasyonu olan ve 128 ülkede faaliyet gösteren AIESEC'in gönüllü üyesi. Marmara Üniversitesi'nde hukuk okuyan Balımtaş, "Amacımız, İngilizce öğrenmeyi eğlenceli hale getirmek" diyor.

TUNUS'TAN ÇİN'E...

Brezilya, Hindistan, Yunanistan, Pakistan, İngiltere, Kolombiya, Çin, Sırbistan, Tunus, Karadağ, Tayland, Romanya, Macaristan ülkelerinden gelen İngilizce öğretmenleriyse oldukça genç. Yaşları 18-25 arasında değişen öğretmenler ülkelerinde halen üniversite öğrencisi. Tıp, mühendislik, öğretmenlik gibi farklı branşlarda okuyan öğrenciler, Türkiye ile ülkeleri arasında bir kültür köprüsü oluşturmayı hedefliyor.

Ricardo Milani Brezilya'dan gelmiş. Ülkesinde grafikler üzerine eğitim alan üniversite öğrencisi Milani, çocuklara öğretmenlik yapmaktan hayli memnun. "Sadece öğretmiyorum aynı zamanda çocuklardan öğreniyorum" di-

yen Milani, İstanbul ve Kadıköy'ü tanıdığı için mutlu olduğunu söylüyor. Anastasia Narchou ise Yunanistanlı. Ana okul öğretmeni Narchou, "Türkiyeli çocuklara öğretmenlik yapmak beni çok mutlu etti. Çocukların yaşları küçük olduğu için onlarla iletişime geçmekte hiç zorlanmadım. İngilizce yetersiz kaldığı anlarda beden diliyle anlaşıyoruz" diyor.

EĞLENEREK ÖĞRENİYOR

Çocuklar da yazlarını burada geçirmekten oldukça memnun. "İngilizce'yi okulda iyi öğrenemediler ama burada öğreniyoruz" diyen 8 yaşındaki Feray Sezer, yeni arkadaşlar edinmekten duyduğu sevinci de dile getiriyor.

Yalın Bingöl ise 9 yaşında. Tüm dersleri İngilizce öğrenmenin hem zor hem de eğlenceli olduğunu söyleyen Bingöl, en çok resim dersini sevdiğini söylüyor: "Çünkü İngilizce'yi resimlerle öğrenmek çok eğlenceli ve ben çok keyif alıyorum." Zümre Şahin de çoğu akşam gibi İngilizce'ye yeni tanışıyor. Sevdiği hayvan isimlerini İngilizce söyleyen Şahin, "Yaz tatilimi sıkılmadan geçiriyorum" diyor.



Halk plajına turnike!



Caddebostan'da bulunan üç plajdan biri olan Caddebostan 1 Plajı'na İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından turnike konuldu. Plaja girmek isteyen vatandaşlar sahile girmeden geri döndü

"HAVLUNU AL GEL"

Caddebostan Plajı'na turnike konulmasına tepki gösteren Kadıköy Kent Dayanışması, İBB'nin turnike uygulamasını protesto etmek için, vatandaşları 4 Temmuz Cumartesi günü saat 17.00'de Caddebostan sahiline çağırdı. Sosyal medya hesabı üzerinden Kadıköy halkına çağrı yapan Kadıköy Kent Dayanışması, "Otobüs duraklarının yerini bile halka soracağını söyleyen İBB yönetimi; Caddebostan sahiline habersiz bir şekilde turnikeler yerleştirilerek kıyı kullanım hakkımızı hiçbir yasal dayanak olmadan gasp etmiştir. Hukuksuz bir şekilde yerleştirilen turnikeler kalkana ve sahilimiz tekrar açılana kadar mücadelemizi sürdüreceğiz" açıklamasında bulundu.

Dr. Müfid Ekdal, "Kadıköy'ün ilk Deniz Hamamları" yazısında Caddebostan Plajı'nın eski günleri hakkında şu bilgileri veriyor: Sıcak yaz günlerinde plajı dolduran kadın, erkek ve çocukların sesleri akşam güneşi batarken kaybolur, yerini bitişikteki Caddebostan Gazinosu'ndan gelen müzik sesi doldururdu. Plajın içi geniş bir aile topluluğunu hatırlatır, herkes birbirini tanır, aileler arasında yemek ikramları yapılırdı.



● Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kadıköy Caddebostan'da bulunan üç plajdan biri olan Caddebostan 1 Plajı'na paralı geçiş için turnike yerleştirdi. Geçişlerin İstanbul Kart ile yapıldığı plaja giriş fiyatı ise geçtiğimiz yıl 10 TL iken yüzde 70 artışla 17 TL yapıldı. Öğrenci geçiş ücretleri de 7,5 TL den 8 TL'ye yükseltildi.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin 2010 yılında girişlerini ücretli hale getirdiği Caddebostan 1 Plajı'nın iki giriş kapısına da İBB tarafından turnikeler yerleştirildi. Vatandaşlar geçtiğimiz yıl sadece sezlong ve şemsiyeye ücret öderken, yeni uygulamaya ile birlikte İstanbul Kart ile plaja girebilecek. İBB Destek Hizmetleri Müdürlüğü "kaçak geçişleri önlemek amacıyla turnikeleri koyduk" açıklaması yaparken, plajın birkaç noktasının suntalarla kapatılmış olması dikkat çekti.

"GÜVENLİK İÇİN KOYDUK"

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada, Caddebostan 1 Plajı'nın İBB Meclis kararıyla 2010 yılından beri ücretli olduğu ifade edilirken konuyla ilgili şu açıklama yapıldı: "Anadolu Yakası'nda Caddebostan 1 nolu ve Avrupa Yakası'nda Güneş Plajı'nda ücretli giriş uygulaması vatandaşlarımızın gelen talepler doğrultusunda halkımı-

za daha iyi ve daha kaliteli hizmet vermek amacıyla başlatılmıştır."

Destek Hizmetleri Müdürlüğü, turnikelerin konulma amacını ise şu şekilde açıkladı: "Kaçak geçişleri önlemek için böyle bir uygulamaya gittik. Turnikeler daha güvenli bir ortam yaratılmak üzere aynı zamanda ciddiye ve resmiyet açısından önemli."

"Kadıköylüler daha güvenli ve sakin bir ortamda denize girmek istiyor" ifadelerinin yer aldığı açıklamada; "Plajımızdan istifade etmekte olan vatandaşlarımızın nezih bir ortamda rahat etmelerini sağlamak için çalışıyoruz. Geçmiş yıllarda da aynı uygulamaya yapılmakta olup bu sene kalite standartlarını yükseltmek için elimizden gelen gayreti göstermekteyiz" denildi.

SOSYAL MEDYADA TEPKİ

İBB'nin, Caddebostan'da bulunan halk plajına paralı geçiş için turnike yerleştirmesi sosyal medyada da gündem oldu. Oyuncu Sarp Akkaya Twitter'da yaptığı paylaşımında "Ücretsiz olan Caddebostan sahiline İBB tarafından paralı turnike koyulmuş. Nerden baksan 30 yıldır gezdiğim sahile şimdi parayla mı gireceğim? Kaldırım şunları" dedi.

Başka bir tiyatro oyuncusu Barış Atay da Twitter üzerinden turnike uygulamasına tepki gösterdi. Atay, sosyal medyadaki paylaşımında Beyaz Masa'ya "Bizim evin olduğu sokağa giriş hala ücretsiz, oraya da turnike düşünüyor musunuz?" sorusunu yöneltti.

TAKVİM ADRESİ ŞAŞIRDI

Takvim Gazetesi 29.06.2015 tarihli sayısında "Caddebostan'a turnike" başlıklı bir haber yaptı. Ancak gazete büyük bir yanlışla imza atarak, İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yerleştirilen turnikelerin Kadıköy Belediyesi tarafından konulduğunu yazdı.



Söğütlüçeşme'deki geçit korkutuyor

Söğütlüçeşme tren istasyonunun altındaki geniş araziyle ilgili son zamanlarda şikâyetler arttı

● Mustafa SÜRMELE

Vatandaşlar, Kadıköy Belediyesi'ne ilettikleri şikâyetlerde, gelişmiş güzel yetişen ot ve çalınların temizlenmesini, bölgeden yayılan kokunun giderilmesini talep ederken, güvenlik konusundaki endişelerini de belirtiyorlar.

Söz konusu bölgede, vatandaşların metrobüse gitmek için kullandıkları kenarları tenike bariyerlerle çevrili daracık bir patika bulunuyor. Günde binlerce vatandaş metrobüse gitmek için bu patikayı kullanıyor. Metrobüsten inenler de, Kadıköy'e yürüyerek kısa yoldan gelmek isteyenler de mezbele haldeki bu patikadan geçmek durumunda. Kestirme olduğundan işe veya okula yetişmek için tercih edilen geçit, gün kararmaya korku yoluna dönüşüyor. Özellikle kadınlar geç vakitlerde geçmekten korktuklarını belirtiyor.

ŞİKÂyetLER ARTTI

Kadıköy Belediyesi'nden yapılan açıklamada; bölgenin durumuyla ilgili yazılı veya sözlü şikâyetlerde özellikle son zamanlarda artış olduğu belirtildi. Kadıköy Kaymakamlığı'na iletilen yazılı şikâyetler de söz ko-



nusu. Vatandaşların özellikle ışıklandırma, güvenlik ve temizlik konusunda şikâyetleri dikkat çekiyor. Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, artan şikâyetler nedeniyle Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Günalp imzasıyla TCDD İşletmesi Genel Müdürlüğü'ne 5 Haziran 2015 tarihinde resmi yazı gönderdi. Yazıda; "Kurumunuz yetki ve sorumluluğunda bulunan, Kadıköy İlçesi Söğütlüçeşme Tren İstasyonu yanında yer alan park alanı ile ilgili Kurumumuza yoğun şikâyetler gelmekte ve alanın bakımsızlığı ve güvenlik sorunları ile ilgili kaygılar dile getirilmektedir. Söz konusu park alanı ilçemiz sınırlarında olmakla birlikte yetkinin tarafı-

nda olması nedeniyle müdahalede bulunulamamaktadır. Alanın bakımının tarafınızca yapılmasını, yetki ve sorumluluğun Müdürlüğümüze verilmesi halinde gerekli çalışmaların tarafımızca da yapılabileceği hususunda bilgi ve gereğini arz ederim." denildi. Açıklamada, gönderilen yazıya henüz bir cevap gelmediği belirtildi.

VATANDAŞ NE DİYOR?

Doğan Tunç: Güvenli ve temiz değil. Sadece ben değil, birçok kişi aynı fikirdedir öyle tahmin ediyorum ki. Bir kere aydınlatma çok önemli. Çünkü burada 24 saat hayat var. Tinericilerin mesken tuttuğu bir yer burası. Ciddi güvenlik sorunu var. Her gün sabah

ve akşam saatlerinde geçiyorum buradan. Öncelikle Kadıköy Belediyesi'nin yapması gereken bir şey. Buraya ciddi önem veremeleri lazım. Belediyenin bunu yetkili makamlardan talep etmesi lazım. Nerden baksanız üç yıldan beri bu şekilde.

Sedat Savaşçı: Emaneten tünelden geçerken gibi geçiyoruz buradan. Dört sene oldu neredeyse yapılan hiçbir şey yok. Gördüğümüz gibi kadınlar için korkulacak bir yer, akşam hava karardıktan sonra. Sık sık kullanıyorum burayı. Yapılmasını, düzenlenmesini istiyorum.

Selma Altuğlu: Belediyeyi iki defa aradım. Önce Kadıköy Belediyesi'ni aradım.

Kadıköy Belediyesi, Büyükşehir'e söyledi. Büyükşehir'i aradım. Oradan bana geri döndüler. "Bize ait değil o park Devlet Demir Yolları'nın" dediler. Böyle pislik içinde oturuyoruz. Işıkları yetersiz. İşe gidip geliyorum gece burası zifir gibi oluyor. Buradan da mecburi Kızıltoprak'a gitmek zorundayım. Hele kışın 17.00'de dönseniz zifir karanlık. Korkuyorum. Tinericiler var. Vatandaş belediyenin zannediyor özellikle Kadıköy Belediyesi'ni suçluyor ama belediyenin hiçbir fonksiyonu yok. Kendileriyle gittim gördüm.

Cihançir Ünal: İnşaat var tabii. Düzelmesini istiyoruz. En çok tinericilerden rahatsız oluyoruz. Parkta güvenliği olmalı.

"BU FİYATA KİMSE GELMEZ"

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Destek Hizmetleri, turnike uygulamasının Kadıköylülerin talebi olduğunu açıkladı. Peki, Kadıköylüler bu konuda ne düşünüyor, plajların girişine turnike konulmasını vatandaşlar mı istedi?



Karabey Özdemir: Benim çocukluğum burada geçti. Daha önce daha ucuzdu. Geçen yıl 10 lira veriyorduk. Şimdi ise 17 lira yapmışlar. Bu fiyata kimse gelmez. Bomboş kalacak plajlar. Büyükşehir Belediyesi sosyal hizmet adı altında bunu yapıyor, güvenlik açısından yaptığını söylüyor ama zaten burası güvenli bir yerdi. Güvenli olması için ayrıca 17 lira olmasına gerek yok. İBB bunu gerekçe göstererek fiyatı artıramaz. Plajda halktan çok güvenlik görevlisi var bunu da anlamak mümkün değil. Ben de çimlerde güneşleneceğim.



Mehmet Bingöl: Geçen yıl 10 lira verip plaja girebiliyorduk. Bu sene 17 lira yapmışlar girişleri. Ben kumsala inmiyorum ama çimlerde güneşleniyordum. Buna rağmen plajın dışından, büfesinden faydalanıyorduk. Şimdi bu mümkün değil. Geçtiğimiz yıl büfelerden alışveriş yapıp dış alabiliyorduk. Bu yıl para vermeyenlere dış da yasaklanmış. Bazı haberlerde İBB'nin Kadıköy halkının isteği doğrultusunda böyle bir uygulamaya gittiği yazılıyor ama bu doğru değil. Bizim böyle bir talebimiz olmaz. Bu uygulamadan memnun değiliz. Zaten paralı olduktan sonra kimse gelmeye başladı.



Yavuz Ok: Bu yıl daha plajı kullanmadım. Ama geçen yıl arkadaşlarla çok gidiyordum. Özellikle dış almak için plajı kullanıyordum. Kurbağalidere'den akan pis su yüzünden ben zaten denize girmiyordum. Burası yüzmek için çok uygun değil bence. Lodos estiğinde pis akıntı direk kıyıya vuruyor. Sağlık açısından ciddi tehlike oluşturuyor.

Eftal Demirel: Ben 15 yıldır burayı kullanıyorum. İlk defa böyle bir şeyle karşılaştım. Mayıs ayında geldiğimde paralı değildi. Kadıköy Belediyesi döneminde daha iyiydi bence. Aşama aşama paralı oldu. Kalabalık olmaya başlayınca paralı yapmaya karar verdiler sanırım. İlk önce sezlong ve şemsiyeleri paralı hale getirdiler. Şimdi de girişleri ücretli yaptılar. Eski halinden gayet memnunduk. Halk plajı deniliyor ama herkes kullanmıyor. Bence herkese açık olmalı.



KADIKÖY HAFIZASI

Hazırlayan: Gökçe UYGUN / gokceuygun@gmail.com

Sevgili Gazete Kadıköy okurları
Her ay bu köşede sizlere Kadıköy nostaljisi yaşatmayı umuyoruz.
Sizlerin de katkılarıyla daha da zenginleşecek olan bu bölümde, Kadıköy'ün
geçmişinde bir yolculuğa çıkacağız. Eğer siz de bu köşeye fotoğraf ve bilgilerle
katkı sunmak isterseniz bize gazetekadikoy@gmail.com'dan ulaşabilirsiniz.

1 Temmuz 1971: Gülhane Tıp Akademisi eski hocalarından Prof. Dr. Sani Yaver, 91 yaşında Kadıköy'deki evinde vefat etti.



1 Temmuz 2011: Kendisine "Kadıköy'üğü" unvanını yakıştıran, yaşamı boyunca 'hep Kadıköy'de olan' şair ve yazar Hulki Aktunç, Karacaahmet Mezarlığı'na defnedildi.

3 Temmuz 1930: Bağdat Caddesi'nin Kadıköy-Bostancı arası bölümünün ilk kez asfaltlanmasına başlandı.



3 Temmuz 2011: Fenerbahçeli taraftarlar, şike soruşturması kapsamında zor günler geçiren kulübüne destek vermek için Bağdat Caddesi'nde yürüyüş yaptı.

4 Temmuz 1994: Kadıköy Belediyesi'nin Söğütlüçeşme'de yaptırdığı "Türkiye'nin en büyük nikâh dairesi" hizmete girdi.

4 Temmuz 1814: Kadıköy Surp Takavor Ermeni Kilisesi, ibadete açıldı.

5 Temmuz 2003: İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ali Müfit Görtuna, Kurbağalidere ve Kalamış Koyu'nun bir yıl içinde yüzülebilir hale geleceği müjdesini verdi!



6 Temmuz 1932: Fenerbahçe Stadi'nin ve bulunduğu arazinin mülkiyeti, Maliye Bakanı Şükrü Saraçoğlu'nun gayretleriyle FB kulübüne satıldı. 1998'de ise alınan karara stadin adı, 1934-50 arası kulübe başkanlık yapan Saraçoğlu'nun adının eklenmesiyle 'Fenerbahçe Şükrü Saraçoğlu Stadi' oldu.

6 Temmuz 1958: Sınır buhranı geçiren nişanlı bir genç, Kadıköy'de harakiri yaptı.

9 Temmuz 1935: Moda Deniz Kulübü açıldı.



10 Temmuz 2005: Kadıköy Belediyesi, Cadebostan plajını yaklaşık 40 yıl sonra yeniden hizmete açtı.

11 Temmuz 1956: Üsküdar ve Kadıköy havalisi tramvaylarının durumları ıslah edileceği açıklandı.

11 Temmuz 1962: Kadıköy iskelesi önünde denizde yüzmekte olan bir genç, suyun içinden 40 santim boyunda patlamamış bir top mermisi buldu.



12 Temmuz 2014: Kadıköy'ün gayri resmi tarihçisi, ilçenin tarihi hakkında yazdığı kitaplarla tanınan, Haydarpaşa Numune'nin eski başhekimlerinden Dr. Müfid Ekdal, 96 yaşında hayata veda etti. Kadıköy Belediyesi, ömrü boyunca aynı eve yaşayan Ekdal'ın adını, kendisi hayatıyken evinin bulunduğu sokağa vermişti.

13 Temmuz 1927: Hem Osmanlı son döneminde hem yeni kurulan cumhuriyetin ilk yıllarında çalışmalarıyla tanınan Mimar Kemaleddin, Ankara'da beyin kanaması sonucu vefat etti. Mimar Kemaleddin, 1870 yılında Kadıköy'ün Acıbadem semtinde doğmuştu.



13 Temmuz 1986: Doğma büyüme Kadıköylü yazar Mehmet Seyda, Haydarpaşa Göğüs Cerrahi Merkezi'nde beyin kanamasından vefat etti.

14 Temmuz 1958: Ziverbey güzergâhındaki duraklarda

beklemekten usanan Kadıköylü kadınlar, durumu protesto için kafile halinde Kadıköy'e yürüdü.

14 Temmuz 1966: Kadıköy'de, Ankara yolunun Acıbadem ile Haydarpaşa arasında kalan kısmına saat 17.40 sularında kurbağa yağdı. Meteoroloji yetkilileri, olaya bir hortumun neden olabileceğini açıkladı.

14 Temmuz 1978: Moda Plajı'nın geleneksel "Harem Güzeli" yarışmasını Kadıköy Kız Lisesi öğrencisi Şansel Kutluyüksek kazandı.



16 Temmuz 1969: Havacılık kahramanı Vecihi Hürkuş hayatını kaybetti. İlk sivil uçağı Kadıköy'de imal eden Hürkuş, ilk uçuşunu da 1930'da Fikirtepe'de yapmıştı.

17 Temmuz 1961: Anıtkabir'in mimarı Ordinaryüs Profesör Emin Onat, Kadıköy'deki evinde hayatını kaybetti.

19 Temmuz 2006: Fenerbahçe camiası, kulübün kuruluş tarihi olan 1907'yi anımsatan 19 Temmuz'u "19.07 Dünya Fenerbahçeliler Günü" olarak kutlama kararı aldı.

20 Temmuz 1967: Kadıköy doğumlu ünlü ressam Fikret Mualla, 64 yaşında Fransa'da öldü.

21 Temmuz 1973: Ünlü kadın besteci ve İstanbul Radyosu Kadınlar Fasıllı korosunun yöneticisi Melahat Pars, Kadıköy Musikî Cemiyeti başkanlığına getirildi.

22 Temmuz 1994: İstanbul eski Valisi ve Belediye Başkanı Ord. Prof. Dr. Fahrettin Kerim Gökay, ölümünün 8. yılında, Sahrayıcedit Mezarlığı'ndaki mezarı başında anıldı.

24 Temmuz 1970: Karaköy'de vapur iskelesinin önünde bir yankesici tarafından soyulan Kadıköy'deki Efes Sinemasının sahiplerinden Nazmi Alkanat, şok geçirerek yaşamını yitirdi.



25 Temmuz 1957: Moda Deniz Kulübü'nün kuruluşuna destek veren Atatürk, kulübün düzenlediği deniz yarışlarını izlemek üzere Moda'ya geldi. Kadıköylüler, Ata'sını karşılamak için sabah erken saatlerinden itibaren Moda İskelesi'ne akın ettiler.

27 Temmuz 1969: Kadıköy Hal İşçileri Sendikası'nın ilk kongresi yapıldı.

27 Temmuz 1987: Kadıköy, Türkiye'nin en modern odun kömür pazarına kavuştu. Pazar Kadıköy Belediyesi tarafından Küçükbakkalköy'de yapıldı.

28 Temmuz 1961: Ünlü şair Nâzım Hikmet Ran'ın karısı Münvever Ran, iki çocuğu ile Kadıköy'deki evinden yurtdışına kaçtı.

28 Temmuz 1966: Yeldeğirmeni'nde felçli bir kâtip, namus meselesi yüzünden amcasının oğlu bir taciri tabanca ile dört el ateş ederek öldürdü.

30 Temmuz 1957: Kadıköy'de bir genç, sokakta yapılan tamirattan evdeki tuvalete dolan havagazıyla zehirlendi.

Maltepe Park'ta Ramazan ayı etkinlikleri

11 ayın sultanının tüm güzellikleri, bu Ramazan'da Maltepe Park'ta buluşuyor. Bu kutsal ayın ruhunu doya doya yaşamak için sizleri Maltepe Park'a bekliyoruz.

ECE Türkiye

GÜN	TARİH	ETKİNLİKLER	SAAT
1. Gün	18 Haz Per	Mehter Takımı	21.20
2. Gün	19 Haz Cum	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
3. Gün	20 Haz Cmt	Fasıl Dinletisi	21.20
4. Gün	21 Haz Paz	Kukla Gösterisi	21.20
5. Gün	22 Haz Pzt	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
6. Gün	23 Haz Sal	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
7. Gün	24 Haz Çar	Bir Bavul Masal - Tiyatro Oyunu	21.20
8. Gün	25 Haz Per	Ortaoyunu	21.20
9. Gün	26 Haz Cum	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
10. Gün	27 Haz Cmt	Fasıl Dinletisi	21.20
11. Gün	28 Haz Paz	Karagöz ve Hacivat	21.20
12. Gün	29 Haz Pzt	Fasıl Dinletisi	21.20
13. Gün	30 Haz Sal	Bir Bavul Masal - Tiyatro Oyunu	21.20
14. Gün	1 Tem Çar	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
15. Gün	2 Tem Per	Karagöz ve Hacivat	21.20
16. Gün	3 Tem Cum	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
17. Gün	4 Tem Cmt	Fasıl Dinletisi	21.20
18. Gün	5 Tem Paz	Gölge Oyunu	21.20
19. Gün	6 Tem Pzt	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
20. Gün	7 Tem Sal	Meddah Gösterisi	21.20
21. Gün	8 Tem Çar	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
22. Gün	9 Tem Per	Fasıl Dinletisi	21.20
23. Gün	10 Tem Cum	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
24. Gün	11 Tem Cmt	Fasıl Dinletisi	21.20
25. Gün	12 Tem Paz	Karagöz ve Hacivat	21.20
26. Gün	13 Tem Pzt	KADIR GECESİ	
27. Gün	14 Tem Sal	Sema Gösterisi ve Ney Dinletisi	21.20
28. Gün	15 Tem Çar	Meddah Gösterisi	21.20
29. Gün	16 Tem Per	Mehter Takımı	21.20



MALTEPE

